

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(КГБ ПОУ «ХККИ»)

ПРИКАЗ

29.06.2018 № 70
г. Хабаровск

О переводе на 2018 – 2019 учебный год

На основании результатов летней промежуточной аттестации 2017-2018 учебного года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Перевести на второй курс обучения следующих студентов:

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

Волкова Егора Геннадьевича

Казанцева Василия Александровича

Мочалова Константина Вячеславовича

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

по виду «Эстрадное пение»

Кочергину Владиславу Павловн

Минееву Евгению Александровну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Фортепиано»

Бланк Полину Алексеевну

Голубеву Елизавету Игоревну

Иминову Наргизу Олимовну

Ким Веронику Алексеевну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Бельды Вадима Геннадьевича

Береговского Дмитрия Сергеевича

Брюховецкую Анну Владимировну

Гарнага Алексея Олеговича

Норицина Сергея Сергеевича

Павлюченко Максима Витальевича

Пойлова Владислава Константиновича

Чень Цзе

Чень Сюань

Шэнь Яньцзя

Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Тилюк Марию Сергеевну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Инструменты народного оркестра»

Русского Дмитрия Игоревича

Юдину Дарию Сергеевну

Специальность «Вокальное искусство»

Балычеву Полину Богдановну

Гриша Дарью Владимировну

Кузьмину Яну Вадимовну

Пак Павла Денисовича

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

Бескровную Валерию Анатольевну

Захарову Анастасию Владимировну

Златогорскую Александру Олеговну

Штро Елизавету Андреевну

Специальность «Хоровое дирижирование»

Вороненко Дарью Леонидовну

Григорьева Артема Валерьевича

Кулабухову Алену Сергеевну

Парфенову Веронику Константиновну

Прокопьева Петра Александровича

Смолянинову Наталью Алексеевну

Черных Дарью Алексеевну

Специальность «Теория музыки»

Богданову Светлану Сергеевну

Спичак Александру Евгеньевну

Солдатову Татьяну Александровну

Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Егорову Елизавету Сергеевну

Ерыгина Кирилла Андреевича

Маловинского Тихона Константиновича

Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дремина Артема Викторовича

Иванову Татьяну Владимировну

Кострюкову Веронику Сергеевну

Курова Михаила Викторовича

Маслоченко Анну Евгеньевну

Морозову Лидию Дмитриевну

Павлову Викторию Павловну

Селиверстову Юлию Владимировну

Специальность «Живопись»

Бутину Екатерину Валерьевну

Большакову Елизавету Васильевну

Блинову Надежду Николаевну

Захарову Александру Александровну

Иваничкину Диану Олеговну
Казакову Александру Евгеньевну
Медовщикову Екатерину Евгеньевну
Пермякову Юлию Владимировну
Прохоренко Дарью Игоревну
Степанову Викторию Евгеньевну
Стряпкову Евгению Вячеславовну
Ткаченко Даниэлле Александровну

2. Перевести на третий курс обучения следующих студентов:

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

Воейкова Алексея Анатольевича
Костюка Михаила Алексеевича
Мирошниченко Валерию Александровну
Полякова Владислава Григорьевича

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

по виду «Эстрадное пение»

Черных Ирину Олеговну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Фортепиано»

Плесовских Римму Викторовну
Сорокину Анастасию Юрьевну
Фролову Александру Николаевну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Бельмесова Александра Сергеевича
Ильину Алису Борисовну
Козырева Валентина Александровича
Куриленко Владислава Александровича
Марычева Олега Станиславовича
Наумец Евгению Андреевну
Слесарева Семена Сергеевича
Цацынкина Дмитрия Алексеевича

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Лай Варвару Сергеевну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

по виду «Инструменты народного оркестра»

Заруба Семёна Денисовича
Кибирева Антона Николаевича
Отрешко Анну Андреевну
Удовиченко Романа Андреевича

Специальность «Вокальное искусство»

Абденову Полину Максутовну
Дозморова Ивана Сергеевича
Казакова Даниила Денисовича
Кожушко Дарью Александровну

- Яковенко Юрия Александровича
Специальность «Сольное и хоровое народное пение»
Ковыляеву Ксению Сергеевну
Специальность «Хоровое дирижирование»
Ерофеева Максима Валерьевича
Корчак Екатерину Дмитриевну
Малахову Оксану Сергеевну
Некляеву Надежду Павловну
Селищеву Анну Романовну
Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Бердникова Константина Валерьевича
Высоцкого Сергея Владиславовича
Лузина Илью Андреевича
Хворостяную Татьяну Петровну
Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Дмитриеву Дарью Олеговну
Кочеткову Викторю Викторовну
Мирошникову Федора Андреевича
Специальность «Живопись»
Акимову Дарью Игоревну
Безродную Галину Сергеевну
Бурдакова Сергея Алексеевича
Васильеву Юлианну Андреевну
Глотову Полину Сергеевну
Груntenко Евгению Петровну
Пехота Надежду Ивановну
Рукину Валерию Вадимовну
3. Перевести на четвертый курс обучения следующих студентов:
- Специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»
Трапотяга Софью Александровну
Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
Ильину Алису Викторовну
Коновалову Алевтину Владимировну
Маруга Ксению Сергеевну
Предину Екатерину Алексеевну
Чжан Даниила Хунши
Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Веничука Евгения Олеговича
Иськива Игоря Николаевича
Котова Степана Олеговича
Мешалкину Викторю Викторовну
Миненко Михаила Игоревича
Ржеусскую Ольгу Михайловну
Швец Яну Александровну
Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

- Боровскую Марию Александровну
специальность «Инструментальное исполнительство»
по виду «Инструменты народного оркестра»
Волчека Артема Дмитриевича
Медведеву Арину Сергеевну
Специальность «Вокальное искусство»
Атаскевич Анастасию Федоровну
Ершову Юлию Васильевну
Лисиин Максима Анатольевича
Сергееву Анну Станиславовну
Специальность «Сольное и хоровое народное пение»
Константинова Дмитрия Владимировича
Специальность «Хоровое дирижирование»
Елсукова Андрея Вячеславовича
Демидова Максима Александровича
Ивасенко Анну Павловну
Лебедеву Ксению Вадимовну
Москвину Юлию Владимировну
Новак Веронику Витальевну
Петрову Екатерину Андреевну
Серову Марину Сергеевну
Смирнову Диану Викторовну
Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Гурскую Елену Антоновну
Никитину Антонину Александровну
Рябуху Викторю Викторовну
Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Артамонова Илью Денисовича
Губарева Владислава Михайловича
Колягину Ирину Евгеньевну
Максимчук Милену Алексеевну
Матвеева Данила Андреевича
Мысик Анастасию Константиновну
Соловьеву Алину Олеговну
Ступину Анастасию Павловну
Текина Илью Вадимовича
Уварова Владимира Юрьевича
Специальность «Живопись»
Ананьеву Анну Павловну
Богданова Максима Александровича
Визер Полину Александровну
Латышеву Веру Дмитриевну
Малых Марию Дмитриевну
Надольную Елизавету Александровну
Попову Екатерину Андреевну
Широкову Ольгу Андреевну

4.Считать числившимися в академическом отпуске:

Котлярова Романа Борисовича студента 4 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Вокальное искусство»;
Евлампиеву Александру Сергеевну студентку 1 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Хоровое дирижирование»;
Бондарь Татьяну Андреевну студентку 2 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Хоровое дирижирование»;

Микишина Виктора Александровича студента 2 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Сольное и хоровое народное пение»;

Задерновскую Юлию Станиславовну студентку 1 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Живопись»;

Коровина Артема Дмитриевича студента 3 курса очной (дневной) бюджетной формы обучения специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

5. Перевести на 2 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 28.09.2018 года;

Илюшина Владислава Дмитриевича – специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (сольфеджио);

Новикова Давида Евгеньевича – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (специальный инструмент);

Тодоренко Савелия Витальевича – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» (ЗМЛ);

Солдатов Семёна Александровича – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» (история);

Гарафутдинова Максима Сергеевича – специальность «Вокальное искусство» (музыкальная грамота);

Мусину Полину Рустамовну – специальность «Теория музыки» (история);

Хижняк Викторю Ивановну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (материаловедение и технология, художественное проектирование, пленэр) по болезни;

Мокрушина Виталия Альбертовича – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (рисунок, художественное проектирование);

6. Перевести на 3 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 28.09.2018 года;

Кочина Виктора Андреевича – специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (гармония);

Воинскую Анну Дмитриевну – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» (география);

Китаеву Александру Игоревну – специальность «Хоровое дирижирование» (литература, сольфеджио, география);

Марширова Дениса Витальевича – специальность «Хоровое дирижирование» (гармония, постановка голоса, вокальный ансамбль, УП хоровой класс, физическая культура, иностранный язык (английский), история мировой культуры, обществознание, география, хормейстерская деятельность, основы педагогики и психологии, фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, сольфеджио, музыкальная литература (зарубежная), литература, дирижирование, хороведение);

Маричук Валерию Романовну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (пленэр) по болезни;

Щукину Екатерину Александровну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (пленэр) по болезни;

Якунину Аполлинарию Павловну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (пленэр) по болезни;

Жаркова Алексея Александровича – специальность «Живопись» (композиция);

Жога Полину Федоровну – специальность «Живопись» (пленэр) по болезни;

Лысенко Марьянну Павловну – специальность «Живопись» (пленэр);

Зольникова Дмитрия Сергеевича – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (технология исполнения изделий (резьба, керамика));

Подляскина Валерия Семеновича – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (история искусств);

Полладыча Глеба Александровича – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (технология исполнения изделий (резьба, керамика));

Полякову Виолетту Сергеевну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (история искусств, обществознание, пленэр);

7. Перевести на 4 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 28.09.2018 года

Ткаченко Алексея Владимировича – специальность «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (РМЛ);

Матюхину Ирину Сергеевну – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» (РМЛ, гармония,

инструментоведение, основы композиции, основы полифонии, ТСМ, сольфеджио);

Мусько Максима Андреевича – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (физическая культура, дирижирование);

Юрковца Ивана Владимировича – специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (специальный инструмент, БЖД, гармония, ТСМ);

Бадрухина Виктора Алексеевича – специальность «Вокальное искусство» (РМЛ);

Константинову Алёну Александровну – специальность «Вокальное искусство» (РМЛ);

Черкасову Анастасию Евгеньевну – специальность «Вокальное искусство» (РМЛ);

Лобачеву Антонину Станиславовну – специальность «Сольное и хоровое народное пение» (РМЛ);

Телепайло Есению Юрьевну – специальность «Сольное и хоровое народное пение» (РМЛ);

Лангера Александра Сергеевича – специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» (физическая культура, оркестровый класс);

Михееву Юлию Алексеевну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (технология исполнения изделий ДПИ (резьба, керамика), технология исполнения изделий ДПИ (природные материалы));

Эргашова Сабриддина Зилобиддин угли – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (рисунок, живопись, технология исполнения изделий ДПИ (резьба, керамика), технология исполнения изделий ДПИ (природные материалы));

Буковцову Анастасию Андреевну – специальность «Живопись» (художественное оформление спектакля, рисунок, живопись, композиция);

Григоряна Антона Вардановича – специальность «Живопись» (композиция);


Неволину Алену Игоревну – специальность «Живопись» (история искусств, рисунок, живопись, композиция);

8. Перевести с 29.06.2018 года Кустова Владислава Сергеевича студента II курса специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» очной (дневной) бюджетной формы обучения на II курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые

духовые и ударные инструменты» очной (дневной) бюджетной формы обучения.

9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по учебной работе Михайленко Л. А.

Директор



И.Э. Мосин