

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**Форма обучения: очная****Срок обучения: 3 года 10 месяцев (независимо от образования)****Квалификация: художник-живописец, преподаватель**

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

1. Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу. Материал: бумага, карандаш. Размер бумаги – 2А. Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

2. Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Материал – бумага, акварель. Размер бумаги – 2А. Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

1. Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего). Размер – до 2А. Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.