

Содержание	стр.
1. Общие сведения об учебном заведении	3
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления	5
3. Структура подготовки кадров	15
4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников	17
4.1. Структура и содержание представленных к экспертизе образовательных программ	17
4.2. Организация учебного процесса	19
4.3. Организация производственного обучения и производственной практики	20
4.4. Организация промежуточной и государственной (итоговой) аттестации	23
5. Качество подготовки выпускников	27
6. Условия реализации образовательных программ	32
6.1. Кадровое обеспечение	32
6.2. Информационно-методическое обеспечение	35
6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	56
Общие выводы по результатам самообследования	61

1. Общие сведения об учебном заведении

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – колледж) является средним звеном в системе российского трехуровневого образования в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства. Колледж призван удовлетворять социальные потребности личности в получении среднего специального профессионального образования. Образование в колледже дает выпускнику альтернативные возможности, в частности продолжить обучение в высшем учебном заведении или работать по приобретенной специальности, обеспечивая, таким образом, Хабаровский край необходимыми для его функционирования и развития высококвалифицированными кадрами в сфере культуры и искусства.

Год открытия колледжа искусств – 1935. Основание: приказ Крайно №160 от 26.03.1935 г. «Об открытии Хабаровского музыкального театрального техникума», включившего фортепианное, вокальное, театральное отделения, а также отделения виолончели и баяна, с 1936 г. – отделения духовых инструментов.

В 1937 г. техникум был переименован в музыкальное училище в связи с внутренней реорганизацией – прекращением функционирования театрального отделения.

В 1941 – 1947 годах училище было закрыто.

В 1947 году неофициально (по личной инициативе преподавателей), а в 1948 году официально, училище было открыто вновь. Отделения виолончели и баяна преобразовались в струнное отделение и отделение народных инструментов. Открывались новые отделения, расширяя спектр специальностей: дирижерско-хоровое (1948), теоретическое (1959), народов Севера (1960).

В 1963 г. в учебном заведении открылось театральное отделение, что сопровождалось переименованием его в Хабаровское училище искусств. В

1977 году открылось отделение музыкального искусства эстрады, в 1983 году – декоративно-прикладного искусства, в 2000 году – отделение народно-хорового пения.

В 1993 году по согласованию с комитетом по культуре и искусству при Администрации Хабаровского края произошло преобразование Хабаровского училища искусств в Государственное образовательное учреждение среднего специального образования «Государственный Хабаровский краевой колледж искусств», с 1 декабря 1993 года (приказ № 100 от 21.10.1993 г.)

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств» является правопреемником Государственного образовательного учреждения искусства «Государственный Хабаровский краевой колледж искусств», учрежденного приказом от 23.12.1998 года Комитета по управлению государственным имуществом администрации Хабаровского края и на основании приказа от 21.10.1993 г. № 100 Комитета по культуре и искусству администрации Хабаровского края.

Современное здание учебного корпуса колледжа искусств по ул. Волочаевской, 162, занимаемое им с 1953 года, является памятником архитектуры 30-х годов XX века (год постройки 1938).

В 2008 году в учебном заведении появился второй корпус, где располагается отделение декоративно-прикладного искусства и общежитие колледжа (ул. Краснореченская, 113 «б»).

Самообследование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств» проводилось на основании приказов от 13 декабря 2012 г. № 96, от 28 января 2013 г. № 04.

Отчет о самообследовании обсужден на педагогическом совете образовательного учреждения – протокол № 2 от 15 января 2013 г.

Самообследование проведено с целью определения готовности колледжа к процедуре соответствия содержания, уровня и качества

подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов и аккредитационных показателей деятельности.

Самообследование проводится также для более объективной оценки деятельности образовательного учреждения педагогическим коллективом, администрацией и внешними экспертами.

В ходе самообследования проведена оценка динамики развития колледжа за последние три года.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями правительства Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), министерства образования и науки Российской Федерации, администрации и правительства Хабаровского края, правовыми актами министерства культуры и министерства образования Хабаровского края и Уставом колледжа.

Ориентиром для колледжа выступает обеспечение гармоничного развития потенциала культуры и образования в образовательном и воспитательном процессе как единой системы, каждая из составных частей которой стимулирует интенсивное социальное воспроизводство культуры как стратегического ресурса в Хабаровском крае, способного реализовать задачи совершенствования общества на качественно новом уровне.

Колледж стремится к повышению эффективности функционирования в новых социально-экономических и демографических условиях в

соответствии с приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации и Хабаровского края.

2.1. Организационно-правовое обеспечение.

Образовательное учреждение: Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств»

Наличие филиалов нет

Юридический адрес: Россия, 680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

Фактический адрес: Россия, 680000, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162.
Россия, 680006, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул Краснореченская, 113 «б».

E-mail: gouspohkki@rambler.ru

Адрес сайта: www.hkki.ru . Регулярность обновления – ежемесячно

Руководители:	ФИО	Телефон
Должность		
Директор	Назаров Сергей Никитич	324850
Заместители директора:		
- по учебной работе	Ефимова Любовь Ивановна	305555
- по методической работе	Лунёва Ольга Анатольевна	421219
- по воспитательной работе	Карелина Елена Иннокентьевна	305555
- по административно-хозяйственной работе	Грихутик Дмитрий Петрович	304324
- по финансам	Бочкарёва Ирина Валентиновна	306904

Учредителем колледжа является Правительство Хабаровского края в лице министерства культуры Хабаровского края. Юридический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 61.

Организационно-правовая форма образовательного учреждения: Краевое государственное образовательное учреждение.

Свидетельство (серия 27 № 001971026) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, ОГРН - 1022700912684 от 9 февраля 2012 года за государственным регистрационным номером

2122721011103. Выдано инспекцией Федеральной налоговой службы по Центральному району города Хабаровска.

Свидетельство (серия 27 № 001730668) о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения в Инспекции Федеральной налоговой службы по Центральному району г.Хабаровска 17 мая 1994 года, и ей присвоен ИНН/КПП 2721025990 / 272101001

Адреса зданий, в которых осуществляется образовательный процесс:

1. Свидетельство (27-АВ 762671) о государственной регистрации права, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Хабаровскому краю «17» сентября 2012 года. Вид права: Оперативное управление. Объект права: училище искусств, назначение: нежилое, 3 – этажный, общая площадь 2225 кв.м. инв. № 923. лит. А., адрес: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, д.162. Кадастровый номер: 27:23:70:162/923 ЛИТ. А. О чём в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «15» июня 2004 года сделана запись регистрации № 27-01/11-30/2004-994

2. Свидетельство (27-АВ 762654) о государственной регистрации права, выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Хабаровскому краю «18» сентября 2012 года. Вид права: Оперативное управление. Объект права: профессиональное училище, назначение: нежилое, 3 – этажный, общая площадь 3588,6 кв.м. инв. № 3441. лит. А., адрес: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 113 Б. Кадастровый номер: 27:23:341:113Б/6726 ЛИТ. А. О чём в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «24» мая 2010 года сделана запись регистрации № 27-27-01/064/2010-027

1. Свидетельство (27АБ 049077) о государственной регистрации права, выданное Главным управлением Федеральной регистрационной службы по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области «21» июня 2005 года.

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование. Объект права: Землепользование, назначение: земли поселений, площадь 2359,37 кв.м., адрес: г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162. Кадастровый номер 27:23:03 01 17:0007. О чём в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «21» июня 2005 года сделана запись регистрации № 27-27-01/041/2005-630

2. Договор № 78 постоянного (бессрочного) пользования земельного участка, находящегося в собственности Хабаровского края от «26» сентября 2008 года, на основании распоряжения министерства имущественных отношений Хабаровского края от «10» сентября 2008 года № 1093. Адрес: Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 113 Б. Площадь земельного участка – 6400.0 кв.м. Целевое использование земельного участка – для использования под общежитие. Кадастровый номер 27:23:05 07 09:0003.

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным учредителем колледжа министерством культуры Хабаровского от 11 ноября 2011 г. № 249/01.03-01 \; Лицензией, рег. № 1205 от «03» августа 2012 г. серия 27Л01 № 0000034, сроком действия – бессрочная, выдана министерством образования и науки Хабаровского края «О предоставлении лицензии на право осуществления образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам Краевому государственному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств». Настоящая лицензия предоставлена на основании решения Распоряжения министерства образования и науки Хабаровского края от «03» августа 2012 г. № 1789.

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств» согласно лицензии имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

№ п/п	Основные профессиональные образовательные программы						
	Наименование образовательной программы		Уровень (ступень) образовательной программы	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования		Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Нормативный срок освоения
	Код	Направления подготовки, специальности, профессии		Код	Наименование		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	073101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Средне-профессиональное	52	Артист оркестра. Преподаватель игры на инструменте. Концерт-мейстер (для специализаций «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»)	Основная	3 года 10 мес.
2.	073401	Вокальное искусство	Средне-профессиональное	52	Артист академическо-го хора, ансамбля	Основная	3 года 10 мес.
3.	073403	Сольное и хоровое народное пение	Средне-профессиональное	52	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Основная	3 года 10 мес.
4.	073502	Хоровое дирижирование	Средне-профессиональное	52	Руководитель хора или творческого коллектива. Преподаватель хоровых дисциплин. Артист хора и ансамбля	Основная	3 года 10 мес.
5.	070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Средне-профессиональное	52	Артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте (для специализации «Инструменты эстрадного оркестра»). Артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала (для специализации «Эстрадное пение»)	Основная	3 года 10 мес.

6.	070210	Музыкальное звуко-операторское мастерство	Средне-профессиональное	52	Специалист звукооператорского мастерства	Основная	3 года 10 мес.
7.	073002	Теория музыки	Средне-профессиональное	52	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Преподаватель ритмики	Основная	3 года 10 мес.
8.	072601	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Средне-профессиональное	51	Художник - мастер	Основная	3 года 10 мес.

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности: Приказ министерства образования Хабаровского края. Вид документа от «15» мая 2008 г. № 621. Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности: Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края. Вид документа от «03» августа 2012 г. № 1789, от «24» сентября 2012 г. № 2105.

Свидетельство о государственной аккредитации рег. № 320, серия 27А01 № 0000007 от «11» декабря 2012 года, сроком действия до «29» мая 2013 года, выдано министерством образования и науки Хабаровского края. Государственный статус обладателя настоящего свидетельства – образовательное учреждение среднего профессионального образования (тип образовательного учреждения), колледж (вид образовательного учреждения) Свидетельство действует до «29» мая 2013 года. Укрупнённая группа направления подготовки и специальности профессионального образования, прошедшая государственную аккредитацию: 1.1 Среднее профессиональное образование. Код 070000. Культура и искусство. Распорядительный документ аккредитованного органа о государственной аккредитации: Приказ министерства образования Хабаровского края от «29» мая 2008 г. № 693. Распорядительный документ аккредитованного органа о переоформлении свидетельства о государственной аккредитации и (или) приложении к нему:

Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от «11» декабря 2012 г. № 2499.

2.2. Структура образовательного учреждения и система его управления

Управление Краевым государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования «Хабаровский краевой колледж искусств» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и на основе нормативной и организационно-распорядительной документации на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Отраслевое управление колледжем искусств осуществляет Учредитель, Министерство культуры Хабаровского края, к исключительной компетенции которого относится определение приоритетных направлений деятельности колледжа, принципов формирования и использования его имущества, систематический контроль финансово-хозяйственной деятельности колледжа.

Непосредственное управление колледжем осуществляет директор, назначенный на эту должность Министерством культуры Хабаровского края (согласно приказа от 23.08.2007 № 68/01.03-05 О назначении на должность директора ГОУ «Государственный хабаровский краевой колледж искусств» Назарова С.Н.).

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, возглавляемый директором колледжа (в его отсутствие заместителем директора по учебной работе), в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами региональных органов власти, местного самоуправления и Типовым положением о колледже. В состав Совета входят представители всех категорий работников и представители обучающихся, которые избираются на Общем собрании колледжа тайным голосованием. Сверх квоты

представительства выдвигаются для избрания на общем собрании заместители директора, председатели предметно-цикловых и предметных комиссий, председатель профсоюзной организации. Срок полномочий Совета колледжа 3 года.

Управление организацией образовательного процесса осуществляет Педагогический совет колледжа, созданный для решения вопросов учебно-воспитательного процесса, в целях совершенствования качества подготовки специалистов, повышения педагогического мастерства преподавателей, анализа работы приемной комиссии и результатов профориентационной работы. Основными направлениями деятельности Педагогического совета является совершенствование качества подготовки и выпуска специалистов, обеспечение соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям Государственного образовательного стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Направляющим и координирующим органом учебно-методической работы всего педагогического коллектива является Методический совет под председательством заместителя директора по методической работе.

Методический совет координирует деятельность предметно-цикловых и предметных комиссий, состав которых утверждается приказом директора. Их работа в течение года проводится на основе общего плана Методического Совета и плана работы предметно-цикловых комиссий. В структуру колледжа входят 11 предметно-цикловых и 3 предметных комиссии:

1. ПЦК «Фортепиано»;
2. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»;
3. ПЦК «Оркестровые духовые инструменты»;
4. ПЦК «Инструменты народного оркестра»;
5. ПЦК «Вокальное искусство»;
6. ПЦК «Хоровое дирижирование»;
7. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»;

8. ПЦК «Теория музыки»;
9. ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
10. ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»;
11. ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»
12. ПК «Общее фортепиано»;
13. ПК «Концертмейстерский класс»
14. ПК «Камерный ансамбль»

Все структурные подразделения колледжа при осуществлении своей профессиональной деятельности руководствуются Уставом колледжа. В колледже существует номенклатура дел, соответствующая направлениям деятельности учреждения. Основными документами являются:

- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Приказы и распоряжения директора Колледжа;
- Штатное расписание;
- Положение об оплате труда работников Колледжа;
- Положение о комиссии по определению стимулирующих выплат работникам Колледжа;
- Положение об аттестации работников общепрофессиональных должностей;
- Положение о порядке выдачи, заполнения, хранения и учета документов государственного образца о СПО Колледжа;
- Положение по обработке и защите персональных данных в Колледже;
- Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов Колледжа;
- Положение об общем собрании;
- Положение о Совете Колледжа;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;

- Положение о предметно-цикловой комиссии;
- Положение о подразделении по учебной работе;
- Положение о подразделении по методической работе;
- Положение о финансово-экономическом отделе
- Положение об отделе кадровой и правовой работы;
- Положение о подразделении по административно-хозяйственной части;
- Положение о приемной комиссии;
- Правила приема в Колледж;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг;
- Положение о педагогической практике;
- Правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов;
- Положение о библиотеке.

Права и обязанности работников Колледжа определяются должностными инструкциями.

Имеющаяся в колледже нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Все структурные подразделения колледжа выполняют свои функциональные обязанности, применяя средства вычислительной техники для обработки, хранения, обобщения и систематизации информации по различным направлениям деятельности. В настоящий момент в колледже продолжается работа по расширению локальной сети.

Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности учреждения осуществляется по подразделениям и отражаются в годовом отчете.

Вывод:

Самообследование организационно-правового обеспечения образовательной деятельности колледжа показало соответствие нормативным требованиям, установленным в действующей лицензии.

В целом структура колледжа и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения среднего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

3. Структура подготовки кадров

Подготовка кадров в КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» осуществляется по направлению 070000 «Культура и искусство», что соответствует профилю образовательного учреждения.

За 78-летний период своего существования колледж выпустил более 4000 квалифицированных специалистов для Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, концертных и творческих организаций.

Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с физическими лицами.

Колледж реализует основные профессиональные образовательные программы базовой и углубленной подготовки по специальностям в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

На момент аккредитации в соответствии с действующей лицензией осуществляется подготовка по основным профессиональным образовательным программам государственных стандартов среднего профессионального образования.

К экспертизе представлены 5 образовательных программ СПО, имеющих студентов, завершающих обучение в текущем учебном году. Из них 1 программа – базового уровня, 4 программы – повышенного уровня.

В настоящее время ведётся обучение студентов 1 и 2 курсов по ФГОС, студентов 3 и 4 курсов по ГОС (2002 года). Контингент обучающихся в колледже составляет 247 человек, из них 231 – по очной форме обучения и 16 по очно-заочной (вечерней) форме обучения. Контингент обучающихся формируется на бюджетной и хозрасчетной основе. Численность обучаемых на бюджетной основе составляет 221 человек, что соответствует числу бюджетных мест.

Комплектование групп по специальностям осуществляется в соответствии с контрольными цифрами приёма, действующей лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования и Уставом колледжа.

Подготовка специалистов обусловлена анализом потребности Хабаровского края в подготовке кадров для учреждений начального профессионального образования, концертных организаций, учреждений социально-культурной деятельности.

Формирование контингента студентов осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 13.01.1996
- Указом президента российской федерации от 08.07.1994 № 19-87 «О гарантиях прав граждан Российской Федерации на получения образования»
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (СПО), утвержденным Правительством Российской федерации от 30.03.2001 № 160
- Порядком приема, утвержденным Министерством образования и науки российской Федерации от 15.01.2009 № 4, с изменениями Приказ Минобрнауки от 14.03.2012 г. № 200, вступает в силу 22.04.2012 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 03.04.2012 г.

- Правилами приема в КГБОУ СПО «ХККИ», принятыми Советом колледжа.

Сформированный контингент соответствует установленному в лицензии предельному контингенту и контрольным цифрам приема, определенным учредителем. Цифры приема корректируются ежегодно учредителем в связи с кадровой потребностью молодых специалистов в сфере культуры Хабаровского края.

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов. План приема выполняется ежегодно.

Контрольные цифры приема студентов за 3 года и конкурс при зачислении:

Учебный год	План приема (чел.)	Принято сверх установленного плана (по договорам с частичным возмещением затрат на обучение) (чел.)
2010-2011	69	7
2011-2012	60	4
2012-2013	67	3

В целях повышения качества подготовки абитуриентов в колледже организована работа годовых и краткосрочных подготовительных курсов по каждой специальности на хозрасчетной основе. В течение учебного года проводятся консультации по всем специальностям.

Имеются в наличии нормативным требованиям документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии. Информация для абитуриентов размещена на сайте колледжа: www.hkki.ru.

4. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

4.1 Структура и содержание представленных к экспертизе образовательных программ

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности, реализуемые по государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования (2002)				Квалификация (степень) присваиваемая по завершению образования
	код	наименование	уровень	нормативный срок освоения	
1	073101.52	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	Повышенный	3 года 10 месяцев на базе основного общего или среднего (полного) общего	Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте; концертмейстер (для специализаций 0501.01 «Фортепиано», 0501.04 «Инструменты народного

				образования	оркестра»)
2	073401.52	Вокальное искусство. Академическое пение	Повышенный	3 года 10 месяцев на базе основного общего или среднего (полного) общего образования	Артист академического хора, ансамбля.
3	073502.52	Хоровое дирижирование	Повышенный	3 года 10 месяцев на базе основного общего или среднего (полного) общего образования	Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.
4	070214.52	Музыкальное искусство эстрады	Повышенный	3 года 10 месяцев на базе основного общего или среднего (полного) общего образования	Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на инструменте, руководитель эстрадного коллектива. Артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала
5	072601.51	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Базовый	3 года 10 месяцев на базе основного общего или среднего (полного) общего образования	Художник-мастер.

В соответствии с требованиями ГОС к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников разработаны учебные планы по всем специальностям. ФГУ «Научно-методический центр по художественному образованию» Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ выдал экспертное заключение о соответствии рабочих учебных планов государственным образовательным стандартам в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Образовательные программы разработаны в соответствии с требованиями ГОС. Каждая программа обеспечена учебно-методическими и дидактическими материалами.

Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. В программах имеется перечень обязательной и дополнительной литературы. Программы разрабатываются преподавателями предметно-цикловых комиссий колледжа, рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем

директора по учебной работе. Все программы имеют соответствующие рецензии (внутреннюю и внешнюю).

На основе рабочей учебной программы каждый преподаватель оформляет календарно-тематический план, в котором обозначена тематика теоретических и практических занятий, продолжительность занятий; конкретное домашнее задание.

Календарно-тематические планы рассматриваются и согласовываются на заседаниях ПЦК и утверждаются зам. директора по УР.

4.2 Организация учебного процесса

Реализуемые в колледже специальности обеспечены государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования 2002г.: 073101 Инструментальное исполнительство, 073401 Вокальное искусство. 073502 Хоровое дирижирование. 070214 Музыкальное искусство эстрады. 073002 Теория музыки. 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Каждая аккредитуемая специальность обеспечена ОПОП и соответствует государственным образовательным стандартам.

Образовательная программа включает: рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственной практик, календарно-тематические планы, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Образовательная программа ежегодно обновляется образовательным учреждением с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Бюджет времени в целом, отдельно по циклам дисциплин, профессиональным модулям соответствует ГОС СПО. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов, включая исполнительскую подготовку. В указанный объем не входят занятия по факультативным дисциплинам и консультации, практики. График учебного процесса

предлагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, учебной студии аудио и видеозаписи, концертных залах. Самостоятельная учебная нагрузка распределяется в соответствии с «Рекомендациями по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального уровня в условиях действия ГОУ СПО от 29.12.2000г., №16-52-138 ин/16-13, включает в себя как аудиторную так и неаудиторную работу.

Количество экзаменов и зачетов в семестре не превышает установленных норм. Соотношение учебного и каникулярного времени соответствует ГОС СПО.

Проведение государственной итоговой аттестации (сроки, виды, содержание) соответствует Государственным стандартам среднего профессионального образования.

Итоговая государственная аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

4.3 Организация производственной практики

Производственная (профессиональная) практика в учебном заведении реализуется в соответствии со следующими документами: «Положение об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы

среднего профессионального образования» (приказ Минобрнауки России от 26.11.09 №673) и «Положение о производственной (профессиональной) практике в КГБОУ СПО «ХККИ». Процесс практической подготовки в колледже направлен на формирование высококвалифицированного специалиста.

В соответствии с ГОС по педагогической практике проводится итоговая государственная аттестация. Выпускники специальностей 070214, 073002, 073101, 073502 получают квалификацию преподаватель. Программа предполагает формирование и развитие у студентов педагогических умений и навыков, педагогического сознания, развитие профессиональной культуры и индивидуального стиля. Практика студентов колледжа проходит на базе колледжа.

По специальностям 070214, 073101, 073401, 073502 основными видами являются концертная и преддипломная практики, которые планируются вне графика учебного процесса и осуществляются на старших курсах, включая каникулярное время. Концерты и выставки проходят на площадках города и края. Участие студентов в проведении творческих мероприятий создаёт в колледже обстановку творческого труда и повышает качество полученных знаний и навыков.

На отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», производственная (профессиональная) практика имеет несколько видов: практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная практика), пленер, практика по профилю специальности (технологическая практика), изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры в других городах и преддипломная практика.

Преддипломная практика специальности 071201 проходит на базе предприятий города, с которыми Колледж заключает договора.

За аттестуемый период студенты отделения проходили практику на следующих предприятиях: МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г.Хабаровск; ООО «Рекстрой» г. Хабаровск; Детская творческая

студия «Дом»; ООО «Субдельный»; Рекламное агенство «Фокус»; Галатhea РТС «-2»; Детский эстетический центр; Краевая детская школа искусств; Детский эстетический центр ЦДТ «Народные ремесла»; ООО «Свой стиль»; Театр «Триада»; Дальневосточный художественный фонд.

Содержание всех этапов практики определяется учебными программами производственной (профессиональной) практики по специальностям. Председатели предметно-цикловых комиссий осуществляют контроль и руководство практикой на всех ее этапах непосредственно по каждой специальности. Руководителями преддипломной и концертной практик являются преподаватели специальных дисциплин.

Социальная ответственность колледжа - это подготовка высококвалифицированных специалистов, готовых работать в современных экономических условиях, востребованных в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.

Выпускники, трудоустроившиеся по специальности, успешно работают в детских музыкальных школах и школах искусств и творческих учреждениях культуры и искусства Хабаровского края.

Существенными показателями востребованности выпускников является поступление в ведущие российские ВУЗы. Эти показатели по большинству специальностей всегда были достаточно высокими. Около 50% выпускников Колледжа продолжают свое профессиональное образование в ведущих вузах России, среди которых Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория, Санкт – Петербургская консерватория, Новосибирская консерватория, Дальневосточная академия искусств и др.

С целью повышения качества подготовки обучающихся и последующего трудоустройства выпускников колледж особое внимание уделяет взаимодействию с работодателями. При реализации данного направления используются разные формы работы с руководителями учреждений культуры и искусства Хабаровского края.

Выводы:

Содержание подготовки специалистов соответствует требованиям государственных стандартов. Профессиональная практика организуется в полном объеме. Структура подготовки отвечает интересам региона, прием студентов осуществляется как в соответствии с установленными контрольными цифрами приема, так и сверх контрольных цифр на договорной основе.

4.4. Организация промежуточной и государственной (итоговой аттестации).

Для оценки результативности деятельности Колледжа, его подразделений и отдельных процессов были определены основные показатели и характеристики рабочих процессов и разработана система их измерения, контроля, анализа степени достижения целей и постоянного улучшения. С этой целью в Колледже сформирована система измерений и мониторинга основных рабочих процессов и видов деятельности, предусматривающая соответствующие процедуры:

- измерения удовлетворенности студентов, работодателей, педагогических работников;
- оценки качества полученных знаний, навыков и умений студентов, включая процедуры текущего и заключительного контроля.

Показатель	Инструмент мониторинга	Документ	Критерии оценки
Качество знаний абитуриентов	Вступительные испытания	Аттестат Экзаменационный лист	-проходной балл аттестата -положительный балл по ГИА или ЕГЭ -результаты дополнительных творческих испытаний
Качество знаний, умений, навыков	Подведение итогов успеваемости и посещаемости за установленный период	Сводные ведомости успеваемости и посещаемости по студенческим группам. Форма «Итоги успеваемости по отделениям»	-абсолютная успеваемость,(%) -качественная успеваемость,(%) -посещаемость занятий студентами
Качество учебных	Внутренний аудит качества учебных	Бланк «Внутренний аудит качества	-критерии оценки качества учебного занятия, указанные в

занятий	занятий	учебного занятия»	бланке
Качество материально-технического обеспечения	Смотр учебных кабинетов	Смотровая ведомость	-соответствие материально-технического обеспечения требованиям оснащённости рабочего места
Оценка качества образовательной услуги	Опрос студентов (потребителей)	Анкеты	-средний балл -% удовлетворенности - основные замечания и пожелания

Объём обязательных (аудиторных) занятий студентов не превышает 36 часов в неделю. В этот объём не входят занятия по факультативным дисциплинам и консультации. Для специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы введены часы дополнительной работы студента над завершением программного задания под руководством преподавателя в объёме 798 часов. Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные и факультативные занятия, консультации, домашняя репетиционная работа и другие виды домашних заданий, самостоятельная работа и т.п. Самостоятельная учебная нагрузка распределяется в соответствии с «Рекомендациями по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального уровня в условиях действия ГОУ СПО от 29.12.2000г., №16-52-138 ин/16-13, ПООП 2010 г. и включает в себя как аудиторную так и неаудиторную работу.

График учебного процесса предлагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель). ГОС СПО: теоретическое обучение - 143 недели, каникулы - 32 недели. Соотношение учебного и каникулярного времени соответствует.

Количество экзаменов и зачетов в семестре не превышает установленных норм. Зачёты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчёта

не более двух экзаменов в неделю. Бюджет времени в целом, отдельно по циклам дисциплин, профессиональным модулям соответствует ГОС СПО.

Проведение государственной итоговой аттестации (сроки, виды, содержание) соответствуют Государственным стандартам среднего профессионального образования.

Итоговая государственная аттестация осуществляется в соответствии с программой, которая ежегодно разрабатывается выпускающей предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа содержит вид аттестации, объем времени на ее подготовку и проведение, сроки проведения и экзаменационные материалы, формы и процедуру проведения, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Результаты итоговой государственной аттестации 2012 года							
Специальность	всего	«5»	«4»	«3»	средний балл	% успеv.	качество успеv.
070102 Фортепиано	6	8	15	1	4,3	100	0,83
070102 Оркестровые струнные инструменты	3	5	3		4,62	100	100
070102 Оркестровые духовые инструменты	3	5	4		4,55	100	100
070102 Инструменты народного оркестра	6	3	9	3	4.0	100	33
070104 Вокальное искусство	4	6	2		4,75	100	100
070106 Хоровое дирижирование	3	5	1		4,83	100	100
070106 Народный хор	3	6			5,0	100	100
070109 Музыкальное искусство эстрады	4			3	4,57	100	75
070113 Теория музыки	2	5	2	2	4,33	100	50
070802 Декоративно-прикладное искусство	6	3	3		4.5	100	100
итого:	40	57	39	9	4,46	100	77

Результаты итоговой государственной аттестации 2011 года							
Специальность	всего	«5»	«4»	«3»	средний балл	% успев.	качество успев.
070102 Фортепиано	10	19	17	4	4,37	100	70
070102 Оркестровые духовые инструменты	5	10	5		4,67	100	100
070102 Инструменты народного оркестра	2	2	2	2	4,0	100	100
070104 Вокальное искусство	2	3	1		4,75	100	100
070106 Хоровое дирижирование	8	9	6	1	4,5	100	87,5
070106 Народный хор	3	2	4		4,33	100	100
070109 Музыкальное искусство эстрады	6	20	2		4,91	100	100
070113 Теория музыки	2	2	3	1	4,17	100	50
070802 Декоративно- прикладное искусство	5	5			5,0	100	100
итого:	43	72	40	8	4,53	100	83,7
Результаты итоговой государственной аттестации 2010 года							
Специальность	всего	«5»	«4»	«3»	средний балл	% успев.	качество успев.
070102 Фортепиано	9	20	14	2	4,5	100	88,9
070102 Оркестровые струнные инструменты	6	13	5		4,72	100	100
070102 Оркестровые духовые инструменты	6	13	3	2	4,61	100	6,7
070102 Инструменты народного оркестра	8	10	10	3	4,3	100	75
070104 Вокальное искусство	5	10			5	100	100
070106 Хоровое дирижирование	5	7	3		4,7	100	100
070109 Музыкальное искусство эстрады	10	15	19	3	4,32	100	87,5
070802 Декоративно- прикладное искусство	8	4	3	1	4,37	100	87,5
итого:	57	92	57	11	4,51	100	84,2

5. Качество подготовки выпускников

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников за последние три года, контроля успеваемости студентов.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по всем дисциплинам и модулям учебного плана.

Количество обязательных контрольных работ определено учебным планом. Конкретные сроки, содержание, форма, вариативность контрольных работ определяются предметно-цикловой комиссией. Уровень контрольных работ соответствует ГОС СПО, рабочим учебным программам.

Контрольные уроки проводятся по окончании изучения отдельных разделов учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом. Контрольный урок оценивается дифференцированной оценкой.

Итоговые семестровые оценки выставляются на основе совокупности оценок по текущему контролю знаний и навыков за полугодие с учетом динамики обучения студента.

Зачеты определенные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Форма зачета выбирается преподавателем.

Формы зачетов и контрольных уроков: академический концерт; устный опрос; письменная практическая работа; тестирование; практические упражнения на инструменте; музыкальная викторина; дирижирование; технический зачёт (этюды, гаммы арпеджио).

Объем и уровень проверяемых знаний и навыков определен рабочими программами учебных дисциплин.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса. На каждую экзаменационную сессию составляется расписание. Формы проведения экзаменов зависят от специальностей (исполнение сольной или ансамблевой программы, дирижирование, просмотр, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.). Уровень требований при проведении промежуточной аттестации определяется программными требованиями. При этом программы выступлений на академических концертах, зачетах и экзаменах по исполнительским дисциплинам учитывают индивидуальные особенности развития музыканта, ситуационные моменты, такие, как подготовка к конкурсу, сольному концерту. Программы выступлений и критерии оценок утверждаются предметно-цикловыми комиссиями.

Получение объективной информации о степени соответствия образовательных результатов и условий их достижения требованиям, определяемым государственными образовательными стандартами СПО, достигается путем формирования банка контрольно измерительных материалов по дисциплинам, изучаемым в колледже.

Анализ промежуточной аттестации обучающихся студентов проводится учебной частью, обсуждается на Педагогическом совете колледжа, где рассматриваются вопросы успеваемости, перевода, отчисления студентов.

В колледже сформированы фонды оценочных средств, которые позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса. На этапе самообследования был проведен контрольный срез знаний.

Результаты успеваемости студентов III-IV курсов

		Общеобразовательные дисциплины		Общепрофессиональные дисциплины		Специальные дисциплины	
		III	IV	III	IV	III	IV
072601.51	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3,2	3,5	3,6	3,4	4,0	3,5

070214. 52	Музыкальное искусство эстрады» (по видам):						
	Инструменты эстрадного оркестра	3,2	3,3	3,5	3,3	3,6	3,7
	Эстрадное пение	4,1	4,0	3,5	3,4	3,7	3,6
073101. 52	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)						
	Фортепиано	4,3	4,0	3,9	3,8	4,0	4,0
	Оркестровые струнные инструменты	3,1	4,5	3,2	4,0	4,5	4,1
	Оркестровые духовые инструменты	3,3	3,6	3,1	3,7	3,8	4,0
	Инструменты народного оркестра	3,7	3,5	3,6	3,5	4,0	4,1
073401. 52	Вокальное искусство	4,0	3,8	3,7	4,1	4,6	4,7
073502. 52	Хоровое дирижирование						
	Хоровое дирижирование	3,3	3,4	3,5	3,6	3,9	4,0
073403. 52	Руководитель народного хора	3,6	4,0	3,8	3,6	3,7	3,9

Процедуру государственной (итоговой) аттестации регламентирует Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств», программы итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям.

Положение об итоговой государственной аттестации выпускников колледжа разработано в соответствии с «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ СПО РФ», утвержденным Постановлением Госкомвуза России от 27.12.95 г. № 10, Приложением к письму Минобразования России от 10.07.98 № 12-52-111 ин/12-23.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется ГАК, организуемыми в колледже на основании приказа директора. Список председателей ГАК утверждается министерством культуры Хабаровского края. Материалы ГАК за аттестуемый период свидетельствуют о соблюдении процедуры итоговой государственной аттестации (приказы о допуске, сводные ведомости, протоколы заседаний, отчеты председателей ГАК,

протоколы присвоения квалификации, приказы о присвоении квалификации, выдачи дипломов и др.

Рабочие программы итоговой государственной аттестации выпускников колледжа, утверждаются ежегодно заместителем директора по учебной работе.

Для проведения итоговой государственной аттестации в колледже создается государственная аттестационная комиссия. В состав комиссии входят преподаватели колледжа. Председатели ГАК назначаются Министерством культуры Хабаровского края из числа преподавателей Дальневосточной академии искусств (г. Владивосток), Хабаровского государственного института искусств и культуры, Дальневосточного государственного гуманитарного университета.

Решение государственной аттестационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим итоговую государственную аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании, объявляется приказом директора колледжа.

Отчеты председателей ГАК зачитываются на педагогическом совете и обсуждаются на заседании ПЦК. Отмеченные недостатки обсуждаются на заседаниях ПЦК.

Результаты выпускных экзаменов стабильно высокие, средний показатель за последние 3 года составляет 4,5 балла.

Высокий уровень обучения подтверждается участием и победой студентов в 2009-2012 г.г. в профессиональных конкурсах и фестивалях: международная универсиада по снежной скульптуре г. Харбин КНР (1 место), VII международный конкурс пианистов имени А.Скрябина г.Стамбул, Турция (3 место), международный конкурс молодых исполнителей "Искусство 21 века" г. Ворзель, Киевская область (2 премия), международный конкурс пианистов - 2011 г. Сумы, Украина (3 место и Диплом за лучшее исполнение произведения С.В.Рахманинова), международный фестиваль "Виват, Корея! -2011" г. Сеул, Республика Корея

(3 место), VI международный конкурс молодых музыкантов - исполнителей г.Владивосток - 2010 (три 1 места, четыре 2, шесть 3), VII международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Музыкальный Владивосток - 2012" г.Владивосток (Гран-при, три 1 места, три - 2, пять - 3). Московский международный фестиваль - конкурс детского и юношеского художественного творчества "Открытая Европа -2011" (2 место), XX и XXI международные фестивали "Новые имена стран АТР" в г.Хабаровске (Гран-при, дипломы), Второй и третий международные конкурсы им. В.Соболевского «Наследники традиций» в г.Хабаровске (1, 2, 3 места).

За отчётные 2009-2012 г.г. четыре студента получили премии и звания победителей Общероссийского конкурса "Молодые дарования России», г.Москва, студент колледжа занял II место в IV Открытый Всероссийский конкурс композиторов «Русская музыка XXI века для детей и юношества. г.Санкт-Петербург, в Дельфийских играх России «Искусство. Молодость. Талант» г.Тверь (2 диплома), IX Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им Ю.А.Большаянова г.Краснодар (2 место), V Всероссийском конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н.Н.Калинина г.Санкт-Петербург (оркестр занял 1 место), VIII Открытый конкурс молодых пианистов "Запад-Сибирь-Восток" НГК (Академия) имени М.И.Глинки, г.Новосибирск (3 место), XIII Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам среди музыкальных училищ региона, г. Владивосток (1 и 2 место), VII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни "Голоса XXI века", г.Хабаровск (1 место)

Юные музыканты колледжа участвовали в г.Москве в музыкальном конкурсе-фестивале Спивакова «Москва собирает друзей» и XIII международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик», и на VII Открытом всероссийском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Каменный цветок» г.Екатеринбург (диплом 2 степени).

Студенты участвовали также в VI Дальневосточном фестивале украинской культуры "Наша дума - наша песня", посвящённом памяти

Т.Г.Шевченко (Гран-при), Первом Дальневосточном конкурсе юных композиторов им. Ю.Я.Владимилова – 2009 г. и Втором открытом Дальневосточный конкурс молодых композиторов им. Ю.Я.Владимилова 2011 году, который возглавлял председатель Союза композиторов России В.И.Казенин (1, 2, 3 места), Дальневосточном фестивале - конкурсе исполнителей народной песни "Живые родники" г. Южно-Сахалинск (дипломанты), II Дальневосточном фестивале молодых исполнителей джазовой музыки г.Хабаровск (два 1 места, 2,3), XI Дальневосточный молодежном фестивале народной песни «Живая Русь» г.Хабаровск. (Гран-при). Студенты ежегодно участвуют в Краевом конкурсе-фестивале "Новые имена Хабаровского края» (дважды удостоились стипендии Фонда «Новые имена им. Д.Мацуева», заняли 1, 2 и 3 места, дипломы)

За отчётный период 12 студентов были удостоены стипендии Губернатора Хабаровского края «Одарённым детям и талантливой молодёжи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве», 3 студента удостоены стипендии имени Н.Н.Муравьёва-Амурского, 3 студента - стипендии Мэра г.Хабаровска.

Выводы:

По результатам работы коллектива образовательного учреждения в части создания условий для повышения качества подготовки выпускников, а также на основании проведенного самообследования уровня подготовки по дисциплинам всех блоков учебных планов, качество подготовки специалистов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта СПО оценивается как достаточное.

6. Условия реализации образовательных программ

6.1. Кадровое обеспечение

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

На момент проведения самообследования общая численность преподавателей составляет 105 человек, из них штатных 84 (с высшим образованием – 82), на основе внутреннего совместительства – 5 (все с высшим образованием), на основе внешнего совместительств – 16 (15 с высшим образованием). В составе преподавателей (штатных и совместителей) квалификационные категории имеют 83 человека (79%), в т.ч. высшую квалификационную категорию имеют - 67 человек (64 %), первую – 11 человек (10%), вторую – 5 человек (5%). Образовательный ценз педагогических работников составляет 97% и соответствует установленному нормативу. Укомплектованность штатов – 100%.

Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин учебных планов показывает, что преподаватели дисциплин: общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных, специальных дисциплин закончили соответствующие факультеты педагогических и музыкальных ВУЗов, и имеют соответствующее базовое образование.

Возраст преподавательского состава (штатных работников и совместителей):

- от 20 до 35 лет – 20 преподавателей (19%);
- от 35 до 45 лет – 25 преподавателей (24%);
- от 45 до 55 лет – 13 преподавателей (12%);
- от 55 до 65 лет – 23 преподавателя (22%);
- в возрасте более 65 лет – 24 преподавателя (23%).

Средний возраст преподавателей Колледжа составляет 48 лет.

Колледж обладает высокопрофессиональным преподавательским составом, способном на высоком теоретическом и методическом уровне решать задачи подготовки специалистов среднего профессионального звена в сфере культуры и искусства.

В колледже работает Народный артист РФ, Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют 12 человек, Заслуженный артист РФ – 1

человек, 2 кандидата наук, Закончили исполнительскую аспирантуру – 2 человека, Награждены Почетным знаком «За достижения в культуре» 7 человек, Почетный работник СПО РФ – 1 человек, Отличник народного просвещения – 1 человек.

За последние три года Почётными грамотами и Благодарностями Министерства культуры Российской Федерации награждены 8 человек, Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации – 1 человек, Почетными грамотами Губернатора Хабаровского края – 6 человек, Грамотами и Благодарностями Министерства культуры Хабаровского края – 21 человек.

Руководство колледжа способствует подготовке кадров и собственного потенциала, прослеживается преемственность педагогических кадров: «колледж – вуз – колледж». На сегодняшний день работает 69 преподавателей (66%), закончивших в свое время данное учебное заведение.

В колледже проводится большая работа по «омоложению» педагогического состава. Руководство учебным заведением ведет активную работу по обучению выпускников колледжа в высших учебных заведениях страны с целью привлечения их к работе в колледже. В 2010-2012 гг. на работу в Колледж поступили 19 человек в возрасте до 25 лет.

Для поддержания образовательного процесса на уровне, отвечающем современным требованиям, в Колледже большое внимание уделяется повышению профессионального и педагогического мастерства преподавателей. За пять последних лет повышение квалификации прошли все преподаватели колледжа.

В соответствии с современными требованиями организации учебного процесса в колледже расширено подразделение по методической работе: заместитель директора по методической работе, три старших методиста, два методиста, лаборант. Все сотрудники отдела имеют высшее профессиональное образование и прошли обучение на факультете

профессиональной подготовки на базе Хабаровского краевого института развития образования.

Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и позволяет успешно вести образовательную деятельность по всем образовательным программам в соответствии с лицензионными требованиями.

Вывод.

Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает подготовку специалистов на заявленном уровне. Целесообразно продолжить работу по повышению квалификации преподавателей через различные формы, в т.ч. обучение в аспирантуре наиболее подготовленных преподавателей.

6.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для достижения современного качества образования за отчётный период проведена модернизация информационно-методической базы Колледжа. В Колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это – звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств. Обеспечивается доступ в Интернет с пользовательских мест учебной части, учебно-методического отдела, кабинетов информатики, кабинетов ПЦК. Компьютеры включены в локальную сеть Колледжа, которая ежегодно расширяется. Созданы все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно-образовательное пространство, успех этого процесса в дальнейшем зависит

от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

По адресу <http://www.hkki.ru/> функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов Колледжа.

Важнейшим направлением стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа.

Библиотека Колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 84,1 м², включающее хранение фондов и читальный зал. Фонд библиотеки насчитывает 28 100 единиц хранения, обеспечивая учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства.

В Колледже функционирует читальный зал на 25 посадочных мест, который отвечает современным требованиям, обеспечивает реализацию образовательных стандартов в оптимальной форме. Студенты располагают возможностью самостоятельных занятий, здесь можно не только работать с нотной и иной литературой, а также пользоваться различными учебными пособиями и программами.

Фонотека Колледжа оснащена современной техникой — компьютерами, жидкокристаллическими телевизорами, звуковыми стереосистемами, проигрывателями виниловых дисков проигрывателями, аудиомагнитофонами, видеомагнитофонами, видеокамерами, мультимедийными проекторами и др. Фонотека оборудована тремя персональными компьютерами, которые находятся в локальной сети колледжа, имеют выход в Интернет, также в учебные аудитории из Фонотеки выдаются ноутбуки и материалы фонда на электронных носителях. Начата работа по подготовке аудио и видеоматериалов фонотеки для локальной сети Колледжа. Общий фонд фонотеки составляет 400 CD и

300 DVD, виниловые диски – 3 тыс., аудиокассеты – 50. Фонотека содержит аудио и видеоинформацию, необходимую для учебного процесса: записи музыкальных произведений в соответствии с учебными дисциплинами, варианты исполнительских трактовок классических произведений. Это видеозаписи сценических и инструментальных музыкальных произведений, обучающие фильмы по разным предметам. Ведётся интенсивная работа по переводу учебных материалов на электронные носители.

В Колледже оборудованы мультимедийной, видео- и аудиотехникой специализированные кабинеты: кабинеты информатики, педагогической практики, музыкальной литературы, общеобразовательных и социально-экономических дисциплин. Продолжается подключение специализированных кабинетов к локальной сети и сети Интернет.

В учебно-методическом отделе Колледжа находятся основная учебно-методическая документация: ГОС СПО и ФГОС СПО по всем специальностям, Учебные планы, примерные и рабочие учебные программы, методические издания, методические работы преподавателей Колледжа. Вся информация представлена в электронном варианте и на бумажных носителях. Методический кабинет осуществляет запись концертов, мастер-классов и открытых уроков (DVD), также в кабинете имеется электронная нотная библиотека по видам инструментов и по композиторам.

Учебно-методический отдел размещается в нескольких кабинетах (в том числе в разных зданиях), связь между которыми позволяет осуществлять локальная сеть и Интернет. Методисты и преподаватели Колледжа имеют для работы над учебно-методическим комплексом дисциплин различную технику и программное обеспечение.

В методическом кабинете создан виртуальный музей колледжа, который постоянно пополняется новыми видеоматериалами и презентациями.

Одним из ведущих подразделений колледжа является библиотека, в

которой ведется целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда в зависимости от учебных планов, программ и норм книгообеспечения по новым государственным стандартам. Сотрудники библиотеки организуют дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале и на абонементе.

Направления деятельности библиотеки:

- Формирование библиотечного фонда в соответствии с профилем учреждения, образовательными, профессиональными программами и информационными потребностями пользователей;
- Создание электронной базы данных;
- Обеспечение преподавателей, студентов и сотрудников колледжа учебной, научной, справочной и художественной литературой, периодическими изданиями, информационными материалами для учебно-воспитательного процесса;
- Организация и проведение подписки периодических изданий;
- Выполнение библиографических справок;
- Знакомство с инновационными разработками и проектами других библиотек для полного информационно-библиографического обслуживания читателей;
- Осуществление социального партнёрства с другими учебными заведениями, путём привлечения дополнительной учебной и нотной литературы;
- Участие в воспитательной и просветительской деятельности колледжа, формирование у студентов социально необходимых знаний и навыков, гражданской позиции, профессиональных интересов, пропаганда культурного наследия;
- Формирование библиотечно-информационной культуры, обучение пользователей современным методам поиска информации, привитие навыков пользования книгой.

Статистические показатели деятельности библиотеки:

№ п/п	Статистические показатели	2010 г.	2011 г.	2012 г.
1.	Фонд всего экземпляров	28.104	28.219	28.100
	В том числе:			
	Учебная	24.304	24.414	24.579
	Учебно-методическая	1.950	1.955	1.965
1.1	Поступило всего(экз.)	416	115	175
	В том числе:			
	Научная	-	-	-
	Учебная	416	110	165
	Методическая		5	10
	Периодические издания (компл.)	25	25	27
1.2	Выбыло всего (экз.)	1461		300
2	Читатели	355	356	340
	Сотрудники колледжа	113	125	105
	Студенты колледжа	242	231	235
3	Посещений всего	10.580	10.065	9.894
4.	Книговыдача всего (экз.)	14.267	13.460	13.746
	Справочно-информационная работа			
5.	Выдано справок	750	620	700
6.	Бюллетень «Новые поступления» - по мере поступления			
7.	Библиотечные работники всего			
	По образованию:			
	Высшее	2	2	2
	В том числе библиотечное	1	1	1
8.	Относительные показатели			
	Количество мест в читальном зале	25	25	25
	Общая площадь библиотеки	84,1	84,1	84,1
9.	Компьютеризация библиотечно-информационных процессов			
	Автоматизированная информационно-библиотечная система «МАРК-SQL»			
	Электронный каталог (всего записей)	28.104	28.219	28.100

Оформлены книжные выставки и стенды: «Новые поступления»; «Мир новостей» - выставка из газет и журналов; «К 200-летию Ф Шопена»; «К 200-летию Р. Шумана»; «Полвека на орбите»; «День города»; «Фронтные поэты»; «140-летие С. Рахманинова»; Методическая конференция музыкальных школ края; «Родиону Щедрину – 80 лет».

Подписка на периодические издания:

Газеты: Аргументы и факты, Играем сначала, Комсомольская правда, Молодой дальневосточник, Музыкальное обозрение, Тихоокеанская звезда.
Журналы: Администратор образования, Библиотека, Главбух, Зарплата, Класный руководитель, Музыка и время, Музыкальная академия,

Музыкальная жизнь, Музыкальное просвещение, Музыкант-классик, Народное творчество, Советник бухгалтера, Физическая культура, Физическая культура и спорт, Фортепиано, Юный художник.

В целях развития научно-методической, инновационной деятельности, в рамках компетенции заместителя директора по методической работе, методического Совета в соответствии с Положением о Методическом совете и с Положением о подразделении по методической работе в колледже осуществляется планомерная работа по систематизации методического обеспечения учебного процесса в соответствие с нормативными документами по основным направлениям деятельности Колледжа.

Основными направлениями работы Методического отдела являются:

1. Разработка и осуществление методического обеспечения учебного процесса по специальностям среднего образования повышенного уровня в условиях реализации ГОС и ФГОС.
2. Разработка и утверждение планов учебно-методической работы на учебный год;
3. Изучение и внедрение современных методов обучения и воспитания, способствующих формированию у студентов навыков профессиональных компетенций;
4. Организация и осуществление научно-методического обеспечения и методическое сопровождение мероприятий, направленных на совершенствование педагогического мастерства преподавателей колледжа;
5. Планирование работы по повышению квалификации преподавателей;
6. Организация и проведение практических и методических мероприятий для преподавателей и студентов колледжа, педагогов ДШИ города и края;
7. Планирование и организация кураторской работы преподавателей колледжа в школах города и края;
8. Анализ методической и практической работы, обобщение методического опыта преподавателей учебного заведения;

9. Разработка и внедрение системы мер по совершенствованию профориентационной работы колледжа;
10. Планирование и осуществление концертно-просветительских, профориентационных творческих мероприятий, масштабных творческих проектов колледжа, города, края.
11. Организация и участие преподавателей и студентов в научно-практических конференциях, семинарах, чтениях различного уровня;
12. Участие в Федеральной целевой программе «Культура России» 2012-2018 г.г. по заявленной теме гранта «Модернизация концертного зала КГБОУ СПО «ХККИ» от 28.09.2012
13. Планирование и осуществление издательской деятельности колледжа (научно-методическое, учебно-методическое и творческое направления);
14. Организация и мониторинг участия преподавателей и студентов в исполнительских конкурсах различного уровня;
15. Оснащение и информационное обеспечение виртуального музея истории Колледжа в рекламных, исследовательских, просветительских и воспитательных целях.

Вопросы планирования, организации, совершенствования, координации, формы и пути реализации поставленных задач обсуждаются и корректируются на заседаниях Методического совета.

В 2009–2012 г.г. преподаватели участвовали в различных форумах, конференциях, чтениях. Наиболее значимые из них: Международный Лингвокультурологический форум "Язык и культура: мосты между Европой и Азией", Всероссийский семинар тромбонистов в Москве; Всероссийская научно-практическая конференция: «Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства ДВ России»; Международная конференция Министерства образования и науки Хабаровского края "Инновационный учитель-инновационная экономика"; VII Свято-Димитровские образовательные чтения, Всероссийская научно-практическая конференция «Духовная культура; данность, заданность, перспективы».

Преподавательский состав образовательного учреждения ежегодно корректирует учебные программы и разрабатывает учебно-методические комплексы по всем дисциплинам ГОС, ФГОС. Только за последние 3 года преподавателями колледжа составлено более 150 методических разработок, указаний, рекомендаций, учебных и учебно-методических пособий для повышения эффективности осуществления учебного процесса. Все методические разработки преподавателей рассмотрены и одобрены предметно-цикловыми комиссиями колледжа и имеют внутренние и внешние рецензии.

Внедрение современных методик обучения обеспечивается, прежде всего, использованием новых информационных технологий. Преподавателями Колледжа разрабатываются электронные учебно-методические пособия с обучающими и контрольно-проверочными функциями: фонохрестоматии, контрольно-измерительные материалы.

В целях повышения уровня знаний студентов и креативности их мышления, для самостоятельной работы студентов по учебному плану в колледже широко используются такие формы обучения как тестирование, коллоквиумы, интеллектуальные игры, учебные конференции, составляются аудио и видео пособия: Электронное пособие по зарубежной музыкальной литературе (преподаватель Мартюшева Н.В.), Электронное пособие по истории. «Русско-японская война» (преподаватель Бадяева О.Г), Электронное пособие по хороведению «Хор Юрия Любовича». (преподаватель Мазурцов Д.И.), Электронное пособие по концертной практике. Цикл презентационных фильмов (методист Шейкина О.А., КНОТОК), «Связующая нить» - фильм к 75-летнему юбилею колледжа (преподаватель Пошина Н.С.), Электронные лекционные курсы по предметам музыкальная литература, теория содержания музыки, анализ музыкальных форм, теория музыки, гармония, хороведение и др.

За прошедшие 2009 - 2012 годы были опубликованы следующие работы преподавателей колледжа:

1. Запад, Восток, Россия: Литература и культура на пороге XXI века: сборник научных статей по материалам международного лингвокультурологического форуме "Язык и культура: мосты между Европой и Азией" (15-18 сентября 2009 г.) -Хабаровск: изд ДВГГУ, 2009: Кацко Т.Г.Слово и музыка, с.203-211. Лескова Т.В.Проявление коммуникативности традиционных мифологем в тексте музыкального произведения (на примере симфонического творчества Н.Менцера), с. 211-220.
2. Игнатова Л.Г. Педагогическая деятельность по формированию личности музыканта - исполнителя.//Материалы семинара-совещания педагогов-психологов и заместителей директоров по воспитательной работе.-Хабаровск, Министерство образования Хабаровского края, Управление профессионального образования, Совет директоров ССУЗ Хабаровского края, 2009, с.35-41.
3. Мартюшева Н.В. Система самостоятельных заданий для повышения рейтинга оценок студентов на экзаменах по музыкально-теоретическим предметам//Материалы семинара-совещания педагогов-психологов и заместителей директоров по воспитательной работе.-Хабаровск, Министерство образования Хабаровского края, Управление профессионального образования, Совет директоров ССУЗ Хабаровского края, 2009, с.64-68
4. Зарубина А.А. Значение теоретических исследований музыковедов и исполнительской практики в познании формы музыкального произведения//Альманах современной науки и образования №7(26), часть 1.- Тамбов: Грамота, 2009, С.57-62
5. Дубинина М.И. Музыкальная шкатулка//Словесница искусств, 2009, № 23, с.101-102
6. Мартюшева Н.В. О культурно-просветительской деятельности творческих коллективов дирижёрско-хорового отделения Хабаровского краевого колледжа искусств//Сборник статей. Совершенствование учебно-

воспитательного процесса в ССУЗах Хабаровского края в условиях модернизации образования. Часть 1.- Хабаровск, 2009, с.22-29

7. Лескова Т.В. Предпосылки становления профессионального композиторского творчества Дальнего Востока//Сборник статей. Совершенствование учебно-воспитательного процесса в ССУЗах Хабаровского края в условиях модернизации образования. Часть 1.- Хабаровск, 2009, с.29-33

8. Дубинина М.И. История колледжа искусств в истории моей семьи//Сборник статей. Совершенствование учебно-воспитательного процесса в ССУЗах Хабаровского края в условиях модернизации образования. Часть 1.- Хабаровск, 2009, с.61-66

9. Творчество и опыт в музыкальной педагогике. Сборник научно-методических работ Хабаровского краевого колледжа искусств. Выпуск 1.- Хабаровск: ДВГГУ «Россыпи идей и опыта».- 140 с. (10 статей преподавателей колледжа)

10.Зарубина А.А. Психолого-педагогические приёмы успешности обучения леворуких детей игре на фортепиано//Альманах современной науки и образования №1(32), часть 2.- Тамбов: Грамота, 2010, С. 136-139

11.Песня о Хабаровске. Романс. Слова В.Захарова, муз. М.Дубинина// Музы при свечах -2. Сборник лирических стихов.- Хабаровск, 2009, с.180,181 (2 стр. по 8-9 нотных строк)

12.Дубинина М.И. Город удачи //Словесница искусств.-2010.-№1 (25)
Мартюшева Н.В. Побеждать - это по-нашему!//Вестник профессионального образования Хабаровского края.- 2010.- № 2.- С..41-42 (500 экз.)

13.Пошина Н.С. "Хабаровское общественное собрание" - первая общественная организация города Хабаровска. История и современность с. 4-7//Идеи просветительства на ДВ в 21 веке: Материалы городской научно-практической конференции. 14-15 декабря 2010 г., Хабаровск/ под ред. Н.С.Пошиной, В.А.Чернова. - Хабаровск: Изд-во, 2011.- 171 с.: илл.

- 14.Пошина Н.С. Продолжение истории, с.65-68//Идеи просветительства на ДВ в 21 веке: Материалы городской научно-практической конференции. 14-15 декабря 2010 г., Хабаровск/ под ред. Н.С.Пошиной, В.А.Чернова. - Хабаровск: Изд-во, 2011.- 171 с.: илл.
- 15.Лескова Т.В. Композитор Ю.Я.Владимиров, как общественный деятель, с.125-137. //Идеи просветительства на ДВ в 21 веке: Материалы городской научно-практической конференции. 14-15 декабря 2010 г., Хабаровск/ под ред. Н.С.Пошиной, В.А.Чернова. - Хабаровск: Изд-во, 2011.- 171 с.: илл.
- 16.Михайленко Л.А. "Дальневосточные ассамблеи" - путь из прошлого в будущее. – с. 137-139. //Идеи просветительства на ДВ в 21 веке: Материалы городской научно-практической конференции. 14-15 декабря 2010 г., Хабаровск/ под ред. Н.С.Пошиной, В.А.Чернова. - Хабаровск: Изд-во, 2011.- 171 с.: илл.
- 17.Сборник статей и сценариев коллективных мероприятий. Из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию ГОУ СПО "ХККИ".- Хабаровск: ДВГГУ, 74 с. (10 статей преподавателей колледжа).
- 18.Вехи времени: К 75-летию Хабаровского краевого колледжа искусств/ Сборник статей. Сост. Т.В.Лескова.- Хабаровск: Хаб.гос.инт-т искусств и культуры, 2011.- 128 с. (11 статей преподавателей колледжа).
- 19.Ватагина Т.Н. Урок ритмики в детской музыкальной школе.- Хабаровск: КНОТОК, 2011.- 33 с.
- 20.Качество, доступность и эффективность художественного образования в XXI веке. Материалы педагогической конференции КГБОУ СПО «ХККИ» января 2012 года. Сост. Гнеушева В.А. –Хабаровск: ФГБОУ ВПО ДВГГУ. 2012.- 46 с. (7 статей преподавателей колледжа).

За отчетный период активизировали свою деятельность, развивая и совершенствуя формы работы, оптимальные для творческой специфики учебного заведения Научное студенческое общество (НСО) и творческие клубы. Студенческие конференции, рефераты, презентации обеспечивают своевременное написание и обсуждение дипломных проектов по

специальностям: «Теория музыки», «Сольное и хоровое народное пение», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Одним из положительных факторов деятельности студенческих клубов и НСО следует отметить публикационную деятельность студентов. В рамках клуба «Родовед» под руководством преподавателя истории Бадяевой О.Г. были подготовлены к публикации четыре студенческие работы:

1. Нестеренко М. «Репрессии коснулись и моей семьи»//Вестник Приамурского историко-родоведческого общества № 2.- Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И.Гродекова, 2009, с.40-43 (руководитель О.Г.Бадяева)
2. Клыкова Н. Мой дедушка – моя гордость// Вестник Приамурского историко-родоведческого общества № 2.- Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И.Гродекова, 2009, с.44-48 (руководитель О.Г.Бадяева)
3. Лапердина Ю. История страны в истории моей семьи// Вестник Приамурского историко-родоведческого общества № 3.- Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И.Гродекова, 2010, с.17-22 (руководитель О.Г.Бадяева)
4. Веретенников А. Связующая нить// Вестник Приамурского историко-родоведческого общества № 3.- Хабаровск: Хабаровский краевой музей им. Н.И.Гродекова, 2010, с.23-31 (руководитель О.Г.Бадяева)

Важным направлением методической работы является работа со средствами массовой информации. Преподаватели колледжа публикуют свои статьи в газетах и журналах, работают с журналистами, которые также рассказывают о колледже, его успехах и проблемах:

1. Сорокин Е. Джаз - это звучит нежно//Приамурские ведомости.- 2009.- №150.- С.4 (за 08.10.2009, Статья о И.Ю.Лушникове)
2. Сорокин Е.Портрет музыканта на фоне джаза// газета "ТОЗ" от 06.11.2009,с.9 - о Лушникове И.Ю
3. Во мне живёт ребёнок//Отдых и развлечение.- 2009.- ноябрь. Статья о В.Ю.Пичуеве.

4. Мазурцов Д. Хоровое пение вроде...ушу//газета "ТОЗ" от 22.07.2009
5. Афанасьева С., Пичуев В. Осень гонит рыжие листья. Арт-форум//Молодой дальневосточник.- 2009.- №42
6. Знай наших! Какая музыка была!//Тихоокеанская звезда.- 2009.- от 17.11.2009, С.5 - о победе ОРНИ на конкурсе в Санкт -Петербурге
7. Хабаровский экспресс за 6 -13.01.2010 Статья о В.Ю.Пичуеве
8. Российская газета за 11-17.-1.2010 Статья о В.Ю.Пичуеве
9. Пичуев В.Ю. Семикоровкин И.В. Барсуков П.В Статьи о ледовых скульптурах и о поездке в Харбин//журнал "Отдых и развлечение"
- 10.Михайленко Л.А. Дом, где музыка живёт.- 25 марта 2010 "Тихоокеанская звезда"№ 52, с.3 - Статья о колледже ко дню культуры
- 11.Радио Хабаровск - 7 радиопередач, посвящённых 75-летию колледжа: Назаров С.Н., Ефимова Л.И., Михайленко Л.А., Кацко Т.Г., Пичуев В.Ю., Никиточкин В.А., Токарева Л.А., Баянова Г.Л., Хусаинов В.Р., Шокарева Л.А., Ким Э.К., Иванов Г.А., Узинская Н.И., Мисюль Л.И., Лычёва Н.И.
- 12.Пичуев В.Ю "Ангел с бусинками"//газета "Молодой дальневосточник" март 2010
- 13.Лескова Т.В."До встречи в камерном зале"//газета "Молодой Дальневосточник" № 16 (13168) - о Никоненко Г.В., Шальтис М.Ф. и учениках класса Пак А., Киценко Д
- 14.Дюкина Е.. Конкурс имени М.Магомаева: Гран-при ждёт своего обладателя//Музыкальная жизнь.- 2011, № 1 –("Открытием конкурса" назван Д.Трифонов, выпускник 2010 года, класс Ленских А.А.)
- 15.Пичуев В. Плотник Иосиф, столбовой дворянин и небесный дом//Молодой дальневосточник.- 2011.- № 6,9,
- 16.Чащина О.А. Музыка их связала// Тихоокеанская звезда.- 2011.- от 17.02.2011
- 17.Пичуев В.Ю. Бархатное безумие: биеннале - 2011//Молодой дальневосточник.- 2011.- № 40.- С. За 05-12.10.2011

18. Пичуев В.Ю. Прижать к груди Степана Разина// Молодой дальневосточник.- 2011.- №17.- С. За 27.04—4.05

19. Михайленко Л., Мосин И. Наследники традиции//Играем с начала.- 2012.- № 3 (97).- С.3

20. Михайленко Л., Строкина Н. Новые имена Хабаровского края//Играем с начала.- 2012.- № 4 (98).- С.5

Опубликованные сборники и статьи, статьи в газетах и журналах преподавателей студентов колледжа за отчётный период в сумме составляют более 550 страниц (23 п.л.).

В 2010 году колледж отметил 75-летний юбилей. Преподаватели и ветераны колледжа рассказали на Хабаровском радио в цикле «Семь передач о колледже искусств» о каждом отделении, творческих коллективах, известных преподавателях. Традиционно каналы Хабаровского телевидения («Губерния», РЭН -СЭТ ТВ, «Вести - Хабаровск») информируют о мастер-классах, концертах студентов и преподавателей, отчётных концертах отделений Колледжа.

Большое внимание в колледже уделяется практической направленности учебного процесса. За отчётный период изготовлено определенное количество учебно-методических пособий, которые используются преподавателями для повышения эффективности педагогического мастерства, а также студентами при выполнении практических и самостоятельных работ. Это более 250 страниц (15 п.л). Среди них методические разработки и учебные пособия, лекции и репертуарные сборники:

1. Сборник статей «Профессия концертмейстер»: Методические выступления преподавателей Хабаровского краевого колледжа искусств на курсах повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, проходивших в 2009 (отдано в печать- 85с.)

2. Шклявер Л.Ю. Методическая работа «Специфика работы по курсу фортепиано со студентами духового отделения».

3. Поздняков В.С.Методическая работа «Музыкальный слух: работа над развитием мелодического слуха».
4. Гнеушева В.А. Методическая разработка "Формы и методы самостоятельной работы на уроках естественно - научного цикла".
5. Кацко Т.Г.Методическая работа. Лекция по ТСМ "Программность в музыке".
6. Учебно-методическое пособие для учащихся ДШИ, обучающихся по классу гитары "Учимся читать с листа играючи". Для начальных и средних классов. 2 сборника Автор-составитель Борисова Н.Н. Издание (инициативное).
7. Константинова Л.В.Методическая работа "Воспитание творческой самостоятельности на уроках фортепиано".
8. Котельникова Е.М Методическая работа " Некоторые стилистические особенности романсов Чайковского".
9. Гаголкина Т.С. Статья о колледже на английском языке.
- 10.Акимцова С.Д Методическое пособие - разработка конспектов уроков по волейболу для 1-3 курсов (26 уроков)
- 11.Акимцова С.Д. Методическое пособие - разработка конспектов уроков по лыжным гонкам со схемами (12 уроков)
- 12.Цуман Н.А Методическая разработка "Профзаболевания у студентов - музыкантов. Рекомендуемые упражнения для укрепления мышц".
- 13.Бадяева О.Г., Лескова Т.В., Михайленко Л.А. Буклет о колледже, посвящённый 75 юбилею.
- 14.Заварзина Т.В. Методическая разработка на тему: «Работа концертмейстера над вокальным циклом Мусоргского «Детская»
- 15.Золотова Е.М. Методические рекомендации "Клавирные произведения для начинающих обучение на фортепиано».
- 16.Константинова Л.В.Методическая работа "Технические трудности у начинающих при исполнении крупной формы».

17.Цымбал И.П. Методическая работа «Основы организации репетиционной работы, изучение и накопление репертуара, включающего вокальную литературу, а также инструментальные аккомпанементы».

Большая работа выполняется преподавателями по созданию учебно-методических комплексов по дисциплинам оркестровый класс и ансамбль. Состав оркестров и ансамблей изменяется ежегодно, поэтому нотный материал, ориентированный на конкретный состав требует специальных аранжировок, инструментовок, сочинений.

Художественный руководитель духового и симфонического оркестров, преподаватель оркестрового класса Ленских П.Н. выполнил:

Инструментовки на 2009-2012 учебный год

1. Баснер В. «На безымянной высоте».
2. Блантер М. «В лесу прифронтовом», «Черноглазая казачка».
3. Богословский Н. «Тёмная ночь».
4. Глазунов А. Концерт для саксофона.
5. Глинка М. Камаринская. Инструментовка для духового оркестра.
6. Годар. Вальс для флейты и камерного оркестра.
7. Грондал Л. Концерт для тромбона с симфоническим оркестром, 1 часть.
8. Динику "Хора - стаккато"
9. Долуханян А. «Дунай голубой»..
10. Кинг К. «Королевские тромбоны».
11. Куртис Э. " Вернись в Сорренто" для голоса и симф.оркестра.
12. Листов К. «В землянке».
13. Мауриэ Джер "Где-то моя любовь».
14. Менцер Н. «Северная сюита для малого симфонического оркестра».
15. Мошков Б. Русский танец.
16. Новиков А. «Дороги».
17. Петренко М. Вальс. Для саксофона альты и симфонического оркестра.
18. Таривердиев М. «Песня о далёкой Родине».

19. Соловьёв-Седой В. «Где же вы теперь, друзья-однополчане», «Где ж ты, мой сад».
 20. Френкель Я. «Русское поле», «Журавли».
 21. Фрадкин М. «Случайный вальс
 22. Хорн «Тромбоны в городе».
 23. Чимарозо Д. Концерт для гобоя с духовым оркестром, 3 и 4 части.
 24. Штраус И. Вальс «Жизнь артиста»
 25. Axel Jergensen. Романс для тромбона с духовым оркестром.
- Сочинения Ленских П.Н. 2009-2012 учебного года
26. "Там где край земли раздольный" для солиста, смешанного хора и фортепиано.
 27. Симфоническая поэма. 2я редакция - партитура для СО.
 28. Симфония № 1 "Миражи" 2-я редакция - партитура для СО.
 29. Снежный вальс. Партитура для голоса с духовым оркестром
 30. "Славься край" для хора с симфоническим оркестром. Партитура (В репертуаре симфонического оркестра и академического хора 2010-2011 учебного года)
 31. "С добрым утром Россия" для народного хора и ансамбля – Партитура. (В репертуаре ОНХ).
 32. "Случайная любовь" для тенора и фортепиано. Клавир.
 33. Концерт для 2-х труб с оркестром. Клавир. Партитура для дух. Оркестра. Партитура для малого симф.
 34. «Предзимье» для голоса и фортепиано на стихи Ю.Ковалева. Клавир.
- Переложения для фортепиано на 2011-2012 учебный год:
35. Щедрин Р. " Девичий хоровод" из балета "Конёк-горбунок"
 36. Петров А. "Вальс" из к/ф "Берегись автомобиля"

Художественный руководитель эстрадного оркестра (биг-бэнда),
преподаватель оркестрового класса Кузнецов С.П. выполнил:

2009-2010 учебный год

1. Абрэу З."Тико-тико". Аранжировка для саксофона альты и джаз-бэнда.
2. Бонфа Л."Ласковый дождь". Аранжировка для саксофона тенора и джаз-бэнда.
3. Бобохидзе Я.. Концерт для трубы с оркестром 1 часть. Инструментовка для духового оркестра
4. Владимиров Ю. Вальс "Хабаровские огни" Инструментовка для духового оркестра.
5. Гуммель И.Н.Концерт для трубы с оркестром Инструментовка для духового оркестра.
6. Кузнецов С.Н. "Давай поимпровизируем". Сочинение. Партитура.
7. "Пьеса для 4-х тромбонов".Аранжировка для джаз-бэнда (с партиями)
8. Шостакович Д.Бурлеска Инструментовка для ксилофона с духовым оркестром
9. "Bad, bad Leroy Braon". Аранжировка для джаз-бэнда
10. Brian Setzer Рождественская №1.Аранжировка для эстрадного оркестра.
11. Brian Setzer Рождественская №2.Аранжировка для эстрадного оркестра.
12. Dave Baker "Salamanka".Аранжировка для эстрадного оркестра Louigui Cherry Pink. Аранжировка для джаз-бэнда.
13. John Higgins "Rock & Roll". Аранжировка для эстрадного оркестра " Sing, sing, sing. Аранжировка для джаз-бэнда
14. " What now tu love". Аранжировка Для вокала и джаз-бэнда.
15. Michael Buble "Cry me a river".Инструментовка для вокала и эстрадного оркестра.
16. Gabriel Grovles -Sarabande et allegro. Инструментовка для саксофона альты и струнного оркестра (в репертуаре камерного оркестра колледжа 2010-2011 учебного года)
17. Suesdorf К. Mooulight in Vermout. Инструментовка для эстрадного оркестра.
18. Cool Porter -Auything Goes. Инструментовка для эстрадного оркестра
19. Joe Morello –Drumorello. Инструментовка для эстрадного оркестра -

20. Паулс Р."Чарли"- для вокала Jazz Band. Инструментовка для эстрадного оркестра.
21. Паулс Р."Долгая дорога в дюнах" Инструментовка для эстрадного оркестра. .
22. The Check,s in the Mail. Инструментовка для эстрадного оркестра - Партитура для Jazz Band.
23. "Hay Burner" Инструментовка для эстрадного оркестра
24. "Coco Loco". Инструментовка для эстрадного оркестра.

Преподаватель ансамбля Поздняков В.С.

выполнил в течение 2009-012 годов:

Сочинения

1. "Утрата" для эстрадного ансамбля
2. "Три джазовых вальса" для классической гитары
3. Лирический блюз для акустической гитары
4. Три джазовых вальса для акустической гитары
5. Баллада для саксофона и эстрадного ансамбля.

Аранжировки:

6. Бонфа Л. Чёрный Орфей Аранжировка для эстрадного ансамбля.
7. Кория Ч. Композиция Аранжировка для эстрадного ансамбля.
8. Курашвили Т. " Скорый поезд"
9. Кория Ч. Got a Match? Аранжировка для эстрадного ансамбля.
10. На тему Дж. Керна "Ты - это всё" для эстрадного ансамбля.
11. "Парафраз на темы Д.Гиллеспи для инструментального ансамбля
12. Ходжест Дж. "Кролик из шляпы".
13. Штольц Р. Твоё имя Аранжировка для эстрадного ансамбля.

Методический отдел проводит работу по активизации роста профессионального мастерства преподавателей. За отчётный период 76 педагогических работников прошли обучение годы в музыкальных ВУЗах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Владивостока, а также

Хабаровском краевом институте развития образования, ДВГГУ, ХКИИК г.Хабаровска.

Ведущие педагоги музыкальных ВУЗов России и зарубежные музыканты оказывают методическую помощь преподавателям Колледжа. За последние три года на базе Колледжа проведено более 20 мастер-классов, в которых принимали участие студенты всех исполнительских специальностей:

1. Творческая встреча и мастер – класс преподавателя Московской консерватории Юрия Диденко (фортепиано) (в 2009, 2011 гг.)
2. Мастер-класс Николая Диденко (вокал) г. Москва.
3. Посещение мастерской народного художника Дроздова В.П.
4. Мастер-класс "Особенности исполнения украинской песни" Заслуженного работника Украины Андрийчук П.О.
5. Творческая встреча и мастер-класс Лауреата международных фестивалей, звезды мирового джаза Игоря Бутмана
6. Участие концертного хора ХККИ в мастер-классе Заслуженного работника культуры РФ и Украины, Члена президиума совета по делам национальностей при правительстве Москвы, руководителя рабочей группы по культуре Скопенко В.И.
7. Курсы ФПК профессора ДВГАИ, зав кафедрой спец.фортепиано Илюхиной Р.Е. для преподавателей - пианистов 18 человек, мастер-класс со студентами ХККИ.
8. Мастер-класс преподавателя Московской консерватории С. Соловьёва по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу
9. Мастер-класс Когана Дмитрия, заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов (скрипка) (в 2009, 2011 г.г.)
- 10.Мастер-класс О.Ванштейна (фортепиано)(г.Санкт-Петербург)
- 11.Мастер-класс певицы Беаты Ганзел (г.Москва)
- 12.Мастер-класс пианиста Е.Чернонога (США)

13. Мастер-класс Богданяна Ары Грачиковича (скрипка), профессора Московской ГК им. П.И. Чайковского, заслуженного деятеля искусств России
14. Встреча – мастер-класс с народной артисткой РФ Кондиной О.Д.
15. Творческие встречи и мастер-классы преподавателей Портлендского государственного университета (Институт джаза. США).
16. Благотворительная программа «Поколение звезд»: Мастер-классы по виолончели Б. Андрианова, по фортепиано В. Холоденко
17. Мастер-класс Ирины Родилес (джазовый вокал) г. Москва
18. Мастер-класс Ивана Васильева (труба) г. Санкт Петербург
19. Мастер классы в рамках международного музыкального фестиваля Ю. Башмета (фортепиано, скрипка)
20. Творческая встреча с японскими музыкантами. Концерт - мастер-класс по традиционной музыки Японии.
21. Семинар заслуженного работника культуры РФ Пуриц Н.В. для преподавателей музыкальных школ и колледжа по классу баяна и аккордеона (2011 г.) и мастер-классы (2012 год) со своим восьмилетним учеником Ростиславом Мудрицким, стипендиатом международного благотворительного фонда «Новые имена» и Правительства Москвы.
22. Мастер-класс профессора Горбачева А.А. – зав кафедрой РАМ им. Гнесиных по классу балалайки и домр
23. Мастер-классы: по фортепиано В.Ф. Щербакова - г. Москва по скрипке Луц Лесковиц – Австрия

Особенности профессиональной подготовки музыканта включают в себя участие в исполнительских конкурсах как одну из составляющих учебного процесса. В связи с этим в музыкальных ССУЗах и ВУЗах эта форма реализации творческого потенциала студентов приравнивается к научно-исследовательской работе. Преподаватели и студенты колледжа

принимают участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, многие из них занимают призовые места (см. разделы отчёта 5 и 6.1.)

За отчётный период проведено более 60 открытых уроков в колледже, которые вошли в методический фонд Колледжа. Материалы видеофонда используются преподавателями при аттестации, составлении портфолио, выдаются студентам при изучении произведений по специальным дисциплинам.

Выводы:

Учебно-методическая деятельность преподавателей колледжа способствует повышению качества подготовки специалистов. Основные направления методической и творческой работы соответствуют профилю подготовки специалистов. Методический уровень и творческий потенциал преподавателей колледжа обеспечивает необходимый уровень выполнения Государственного стандарта повышенного уровня по всем заявленным специальностям.

6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» для организации учебного процесса располагает площадями по двум зданиям, расположенным по следующим адресам: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162 (учебный корпус, 1930 г. постройки) и ул. Краснореченская, 113 «Б» (учебный корпус и общежитие, 1971 г. постройки). Площадь земельных участков составляет 8760 м². (запись в Едином Государственном реестре на недвижимое имущество № 27-27-01/141/2005-630 и № 27-27-01/045/2009-710).

Для проведения практических занятий КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» имеет: учебную площадь – 3375 м², в том числе два спортивных зала с общей площадью - 186,7 м², библиотека - 43,5 м², в том числе читальный зал на 25 посадочных мест - 40,6 м², два актовых зала общей площадью - 260,7 м², малый зал - 101 м²; компьютерный класс – 31,8 м², а также административные и служебные помещения: медицинский

кабинет (изолятор) – 26 м², столовая на 45 посадочных мест – 129,4 м², буфет на 24 посадочных места площадью – 46,4 м², два склада (АХР) с общей площадью – 106,5 м², склад музыкальных инструментов – 20 м², гараж на два автомобиля - 69 м², два элеваторных узла с общей площадью - 31,6 м², подсобные помещения с общей площадью - 1762 м².

Основное учебное здание – 3-х этажный корпус общей площадью 2074 кв.м. Колледж располагает достаточным количеством учебных кабинетов: 50 учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий, библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест, фонотека, большой зал на 161 посадочное место с двумя концертными роялями «YAMAHA», малый зал с одним концертным роялем «BLUTNER», спортивный зал, мастерская по ремонту музыкальных инструментов и склад для хранения музыкальных инструментов, буфет на 24 посадочных места, гардероб и административно - служебные помещения.

В учебных кабинетах установлены: плазменные и жидкокристаллические телевизоры, проигрыватели виниловых дисков, DVD проигрыватели, активные колонки, компьютеры (системные блоки с мониторами), MIDI клавиатуры.

Во втором учебном здании, общей площадью 3588 м². находится отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В этом здании: учебные классы-мастерские (скульптуры, керамики, резьбы по дереву и механической обработки древесины). В этих мастерских находится оборудование: три муфельные печи, сушильный шкаф, два гончарных круга электрических, скульптурные станки, подиум для натур, верстак в количестве 14 штук, четыре электрических рубанка, три заточных станка, станок деревообработки, станок лобзиковый, станок рейсмусовый, два сверлильных станка, четыре станка токарных, два универсальных станка, станок электро-наждачный, шлифмашина (плоская, угловая, с эксцентриком) в количестве 3 штук, а также инструменты для ручной резьбы по дереву, стеллажи, шкафы. Там же располагаются учебные аудитории: рисунка,

живописи, теоретического обучения, дипломная, музей учебных и дипломных работ, которые оснащены: мольбертами, двумя графическими планшетами, натюрмортный фонд, цветными лазерными принтерами, видеопроектором и библиотекой.

В колледже для обеспечения учебного процесса имеется: 10 видеокамер, из них 6 в цифровом качестве, 3 музыкальных центра, 14 проигрывателей (виниловых, CD и DVD дисков), 19 телевизоров (LED), 9 ноутбуков, 13 компьютеров (автоматизированное рабочее место), 49 процессоров и системных блоков с мониторами, 15 сканеров и принтеров (МФУ), интерактивная доска.

Учебный процесс обеспечен следующими музыкальными инструментами: 14 аккордеонов, 30 балалаек, 31 баян, 5 виолончелей, 3 гармони, 57 пианино, цифровое пианино, 9 роялей, электроорган, клавишин, гитары, домры, духовые инструменты и другие музыкальные инструменты.

Библиотечный фонд составляет 28 100 экземпляров специализированной учебной, учебно-методической литературой, обеспечен периодическими изданиями.

За период с 2010 г. по 2012 г. было приобретено основных средств на общую сумму **8 688 247,45** рублей. (2010 год - 1932265,38 руб., 2011 год - 2928956,67 руб., 2012 год - 3045346,64 руб.). В том числе:

Год	Цель	Израсходовано (руб.)
2010	приобретение музыкальных инструментов	534 941,00
	обновление библиотечного фонда	80 000,00
	приобретение компьютерного оборудования	222 648,00
	теле-, радио-, аудио-, видео- аппаратуры	49781,95
2011	приобретение музыкальных инструментов	1 269 350,00
	обновление библиотечного фонда	70 506,50
	приобретение компьютерного оборудования	33 2743,20
	теле-, радио-, аудио, видео- аппаратуры	180 635,01
2012	приобретение музыкальных инструментов	1 248 080,00
	приобретение компьютерного оборудования	587 688,00
	теле-, радио-, аудио, видео- аппаратуры	204 900,00

Общая площадь зданий составляет 3375 м². На одного обучающегося колледжа, при численности 234 студента, приходится 14,42 м². учебной площади.

В общежитии колледжа искусств, проживают 92 студента в 38 комнатах, общей площадью 645 м². Обеспеченность иногородних студентов составляет 100 %. В общежитии в 2009 году был проведён капитальный ремонт. В каждую комнату приобретена новая мебель: шкафы-купе с зеркальным полотном, тумбы-комоды, кровати, столы и стулья. Общежитие оборудовано помещениями для приготовления пищи (установлены новые электрические плиты), для стирки с сушилкой для белья (установлены новые стиральные машины), тремя душевыми комнатами, санузлами, комнатой досуга и самоподготовки.

За период с 2010 г. по 2012 г. на проведение ремонтных работ в КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» (в здании по адресу: ул. Краснореченская, 113 «б»), было освоено **11 811 000,00** руб.:

- 2010 год – 819 000,00 руб. ремонт мастерских на отделении ДПИ 2-й этаж.

- 2011 год – 3 903 000,00 руб. ремонт мастерских на отделении ДПИ 1-й этаж, коридор и лестничная клетка 1-го этажа.

- 2012 год – 7 089 000,00 руб. ремонт центрального входа в здание (крыльцо, входные двери, помещения дежурных по корпусу, холла 1-го этажа) и благоустройство прилегающей территории.

В зданиях колледжа имеются: столовая на 45 посадочных мест (ул. Краснореченская, 113 «б») и буфет (ул. Волочаевская, 162) на 24 посадочных места (Договор № 9325, от 05.12.2011 г. Срок действия с 05.12.2011 по 05.12.2014).

На территории колледжа имеется склад и гараж на два автомобиля. Машинный парк КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» состоящий из автомобиля «TOYOTA IPSUM» и автобуса «SSANG YONG ISTANA», полностью удовлетворяет потребности колледжа в перевозках.

Занятия по физической подготовке проводятся в двух оборудованных спортивных залах площадью 86 м². и 103 м². и тренажерной комнате. Для оздоровления студентов колледжа один раз в неделю арендуется муниципальный бассейн «Дельфин».

По заключению центра гигиены и эпидемиологии в Хабаровском крае на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади № 445 от 25.08.2011 г. и № 161 от 19.06.2012 г. КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В колледже имеется медицинский кабинет (изолятор) площадью 26 м², оборудованный санузлом, душевой кабиной, умывальником, шкафом для хранения медикаментов.

По заключению Государственного пожарного надзора № 56 от 05.07.2011 г. и № 031 от 28.06.2011 г. КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности.

За период с 2009 г. по 2012 г. существенно обновился фонд музыкальных инструментов. Приобретены: балалайки, аккордеоны, баяны, концертные ударные установки YAMAHA STAGE CUSTOM BIRCH, малый барабан TAMA AM 1455 BN-GSS, тарелка Crash Ride ZILDJIAN 20 ZNT, басовый КОМБО BEHRINGER, барабаны маршевые PYIL PRO MS-1455 S-B, виброфон YAMAHA YV-520, домра малая, маршевый бас-барабан PEACE, оркестровые колокольчики PEACE BELL RIT, набор перкуссии, тамбурин пластиковый, цифровое фортепиано CELVIANO, пианино: RONISCH, GROTRIAN STEINWEG GARAT, GCHMEISERSTEIN, PETROF, RONISCH, пианино акустическое RONISCH MODELL SUPER, тарелки MEIUM YI-HOT CUSTOM MASTER WOORK C16HC, HEAVI ROCK CRASH CUSTOM SERIES. Всего на приобретение музыкальных инструментов.

В перспективе, требуется провести ремонт спортзала, 2-х помещений мастерских 1-го этажа здания, 3-го этажа (левое крыло здания), ремонт канализации санузлов левого крыла здания, наружной канализации, восстановление ограждения территории и здания по ул. Краснореченская, 113 «б».

Выводы:

Ведение образовательной деятельности в КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» соответствует требованиям: согласно заключения центра гигиены и эпидемиологии в Хабаровском крае на имеющиеся в распоряжении образовательного учреждения площади № 445 от 25.08.2011 г. и № 161 от 19.06.2012 г. КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, согласно заключения Государственного пожарного надзора № 56 от 05.07.2011 г. и № 031 от 28.06.2011 г. КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническая база КГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств» находится на достаточном уровне и соответствует нормативным требованиям.

Информация по устранению недостатков, отмеченных в ходе предыдущей аттестации

В ходе аттестации 2008 года были даны рекомендации по организации работы колледжа. В колледже проведена соответствующая работа.

№	Рекомендации	Проведенная работа
1	Утвердить структуру управления учреждением.	Утверждено.
2	Привести в соответствие действующему Уставу внутренние локальные акты.	Выполнено.
3	Разработать и утвердить Положения о структурных подразделениях в соответствии с действующим Уставом.	Разработаны и утверждены.

4	Расширить перечень образовательных услуг за счет программ ДПО.	Введены образовательные услуги по программам ДПО (блок-флейта, синтезатор).
5	Продолжить работу по оснащению библиотеки современной учебной литературой.	Фонд библиотеки регулярно обновляется современной учебной литературой по направлениям подготовки специалистов.
6	Создать электронный каталог библиотечного фонда.	Выполнено.
7	Увеличить количество единиц мультимедийного оборудования и других технических средств обучения.	Выполнено.
	Направить учебно-методические материалы, разработанные преподавателями колледжа и используемые в учебном процессе, на получение рецензии региональных или отраслевых УМК, НМК	Учебно-методические материалы имеют внутреннюю и внешнюю рецензии.
	Обобщить опыт работы предметно-цикловых комиссий социально-экономических и гуманитарных дисциплин по организации учебно-воспитательного процесса в колледже	Работа по обобщению опыта проведена.
	Привести в соответствие требованиям норм делопроизводства учебную документацию, личные дела преподавателей.	Приведено в соответствие
	Продолжить работу по разработке и внедрению в учебный процесс электронных учебных комплексов по учебным дисциплинам	Работа проводится регулярно.
	Разработать систему комплексного мониторинга образовательного процесса.	Разработано.
	Внедрить систему электронного управления качеством подготовки студентов.	Работа по внедрению частично проведена.
	Оборудовать читальный зал компьютерами с выходом в интернет.	Выполнено.

	Продолжить обеспечение учебного процесса электронными учебными пособиями.	Работа по обеспечению проводится регулярно.
	Обновить парк музыкальных инструментов (фортепиано – в обязательном порядке).	Выполнено.
	Приобрести компьютерные музыкальные программы.	Выполнено.
	Изыскать помещение для медицинского кабинета, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.	Выполнено.

Заключение.

Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с нормативами, установленными при лицензировании.

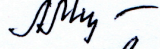




Содержание реализуемых в колледже основных профессиональных образовательных программ соответствует требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям.

Состав педагогических кадров, их квалификационные показатели, уровень организации учебной работы, учебно-методическое сопровождение образовательного процесса, уровень материально-технической базы и оснащённости учебного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к типу образовательного учреждения – учреждение среднего профессионального образования и виду образовательного учреждения – колледж.

Качество подготовки специалистов по профессиональным образовательным программам по результатам итоговой государственной аттестации, оценке уровня знаний, результатов оценки теоретических знаний и практических навыков при проведении самообследования удовлетворительное и соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Наряду с этим колледжу необходимо продолжать работу по информатизации учебного процесса, по взаимодействию с работодателями и активизировать работу по мониторингу трудоустройства выпускников и укреплению материально-технической базы.

Члены комиссии:

Зам. директора по учебной работе		Л.А.Михайленко
Зам. директора по методической работе		О.А.Лунёва
Зам. директора по АХР		Д.П.Грихутик
Зам. директора по финансам		И.В.Бочкарёва
Начальник отдела кадровой и правовой работы		А.М.Стебеева