**Требования к сдаче технического зачета учащихся 3-7 классов фортепианного отделения КДШИ.**

3 класс

1 полугодие

1. Мажорная гамма в прямом и противоположном движении двумя руками на 4 октавы.
2. Аккорды T53
3. Арпеджио короткое
4. Хроматическая гамма
5. Этюд
6. Термины

2 полугодие

1. Минорная гамма 3-х видов в прямом движении двумя руками на 4 октавы. Все виды 1 полугодия. Рекомендуемые гаммы для изучения C-dur, G-dur, D-dur, A-dur, E-dur , c-moll, g-moll, d-moll, a-moll, e-moll
2. Этюд
3. Термины

4 класс

1 полугодие

1. Мажорная гамма в прямом и противоположном движении двумя руками на 4 октавы.
2. Аккорды
3. Арпеджио короткое и длинное
4. Хроматическая гамма в прямом движении на 4 октавы
5. Этюд
6. Термины

2 полугодие

1. Минорная гамма 3-х видов в прямом движении . Все виды 1 полугодия.
2. Этюд
3. Термины
4. Рекомендуемые гаммы для изучения: все тональности за 3 класс плюс B-dur, Es-dur, F-dur, H-dur, f-moll, h-moll

5 класс

1 полугодие

1. Мажорная гамма в прямом и противоположном движении
2. В терцию, дециму и сексту.
3. Арпеджио короткое, ломанное и длинное.
4. Аккорды.
5. Хроматическая гамма в прямом движении на 4 октавы.
6. Этюд
7. Термины

2 полугодие

1. Минорная гамма 3-х видов прямом движении (требования 1 полугодия)
2. Этюд
3. Термины
4. Рекомендуемые гаммы для изучения гаммы от белых клавиш.

6 класс

1 полугодие

1. Мажорная гамма в прямом и противоположном движении
2. В терцию, дециму, сексту.
3. Аккорды
4. Арпеджио короткое, ломанное, длинное
5. Д7 и Ум7 длинные арпеджио с обращениями
6. Хроматическая гамма
7. Термины
8. Этюд

2 полугодие

1. Минорная гамма 3-х видов в прямом и противоположном движении (все требования 1 полугодия)
2. Этюд
3. Термины
4. Рекомендуемые для изучения гаммы от черных клавиш

7 класс

1 полугодие

1. Любая мажорная или минорная гамма – все построения за 6 класс, добиваясь более высокого технического исполнения
2. 11 видов арпеджио (для предыдущих учащихся)
3. Этюд
4. Термины