

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой колледж искусств»

ПРИКАЗ

« 30 » 06 2017 г. № 83
г. Хабаровск

О переводе студентов на 2017-2018 учебный год

На основании результатов летней промежуточной аттестации 2016-2017 учебного года.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Перевести на второй курс очной бюджетной формы обучения следующих студентов:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»:

Специализация «Фортепиано»:

1. Воинскую Анну Дмитриевну
2. Плесовских Римму Викторовну
3. Сорокину Анастасию Юрьевну
4. Фролову Александру Николаевну

Специализация «Оркестровые струнные инструменты»:

1. Лай Варвару Сергеевну

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

1. Алферова Филиппа Витальевича
2. Бельмесова Александра Сергеевича
5. Ильину Алису Борисовну
6. Козырева Валентина Александровича
7. Куриленко Владислава Александровича
8. Марычева Олега Станиславовича
9. Наумец Евгению Андреевну
10. Слесарева Семена Сергеевича
11. Цацыпкина Дмитрия Алексеевича

Специализация «Инструменты народного оркестра»:

1. Зарубу Семена Денисовича
2. Кибирева Антона Николаевича
3. Отрешко Анну Андреевну
4. Удовиченко Романа Андреевича

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»:

1. Дозморова Ивана Сергеевича
2. Казакова Даниила Денисовича
3. Кожушко Дарью Александровну

4. Кравченко Светлану Александровну
 5. Яковенко Юрия Александровича
- Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:
1. Ерофеева Максима Валерьевича
 2. Корчак Екатерину Дмитриевну
 3. Марширова Дениса Витальевича
 4. Некляеву Надежду Павловну
 5. Селищеву Анну Романовну
- Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»:
1. Ковыляеву Ксению Сергеевну
- Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»:
- Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»:
1. Воейкова Алексея Анатольевича
 2. Костюк Михаила Алексеевича
 3. Кочина Виктора Андреевича
 3. Мирошниченко Валерию Александровну
 5. Полякова Владислава Григорьевича
- Специальность «Музыкальное искусство эстрады» специализация «Эстрадное пение»
1. Черных Ирину Олеговну
- Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»:
1. Бердникова Константина Валерьевича
 2. Высоцкого Сергея Владиславовича
 3. Лузина Илью Андреевича
 4. Хворостяную Татьяну Петровну
- Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:
1. Дмитриеву Дарью Олеговну
 2. Зольникова Дмитрия Сергеевича
 3. Поладыча Глеба Александровича
 4. Якунину Аполлиналию Павловну
 5. Шукину Екатерину Александровну
- Специальность 54.02.05 «Живопись»:
1. Акимову Дарью Игоревну
 2. Глотову Полину Сергеевну
 3. Жога Полину Федоровну
 4. Иванушкину Юлию Владимировну
2. Перевести на второй курс по очной форме обучения на места по договорам с оплатой стоимости обучения следующих абитуриентов:
- Специальность 54.02.05 «Живопись»:
1. Безродную Галину Сергеевну
 2. Жаркова Алексея Александровича
 3. Пехоту Надежду Ивановну
 4. Васильеву Юлиану Андреевну
 5. Лысенко Марьяну Павловну
 6. Бурдакова Сергея Алексеевича
 7. Рукину Валерию Вадимовну

8. Груntenко Евгению Петровну
Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

1. Подляскина Валерия Семеновича
 2. Кочеткову Викторию Викторовну
 3. Маричук Валерию Романовну
3. Перевести на третий курс очной бюджетной формы обучения следующих студентов:

Специальность «Инструментальное исполнительство»
(специализация: «Фортепиано»)

1. Ильину Алису Викторовну
2. Коновалову Алевтину Владимировну
3. Маругу Ксению Сергеевну
4. Матюхину Ирину Сергеевну
5. Предину Екатерину Алексеевну
6. Чжана Даниила Хунши

Специальность «Инструментальное исполнительство»
(специализация: «Оркестровые струнные инструменты»)

1. Боровскую Марию Александровну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

(специализация: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

1. Веничука Евгения Олеговича
2. Иськива Игоря Николаевича
3. Мешалкину Викторию Викторовну
4. Миненко Михаила Игоревича
5. Мусько Максима Андреевича
6. Ржеусскую Ольгу Михайловну
7. Швец Яну Александровну

Специальность «Инструментальное исполнительство»
(специализация: «Инструменты народного оркестра»)

1. Волчека Артёма Дмитриевича
2. Медведеву Арину Сергеевну

Специальность «Вокальное искусство»

1. Атаскевич Анастасию Фёдоровну
2. Бадрухина Виктора Алексеевича
3. Ершову Юлию Васильевну
4. Константинову Алёну Александровну
5. Лисиина Максима Анатольевича
6. Сергееву Анну Станиславовну
7. Черкасову Анастасию Евгеньевну

Специальность «Хоровое дирижирование»

1. Демидова Максима Александровича
2. Ивасенко Анну Павловну
3. Лебедеву Ксению Вадимовну
4. Москвину Юлию Владимировну
5. Новак Веронику Витальевну
6. Петрову Екатерину Андреевну

7. Серову Марину Сергеевну
8. Смирнову Диану Викторовну

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

1. Константинова Дмитрия Владимировича
2. Лобачёву Антонину Станиславовну
3. Теленайло Есению Юрьевну

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

(специализация: «Инструменты эстрадного оркестра»)

1. Малыпова Виктора Андреевича
2. Скорнякову Валерию Алексеевну

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

(специализация: «Эстрадное пение»)

1. Трапотягу Софью Александровну

Специальность «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1. Аргамонова Илью Денисовича
2. Колягину Ирину Евгеньевну
3. Коровина Артёма Дмитриевича
4. Липину Ульяну Дмитриевну
5. Михееву Юлию Алексеевну
6. Матвеева Данила Андреевича
7. Соловьёву Алину Олеговну
8. Стунину Анастасию Павловну
9. Текина Илью Вадимовича
10. Уварова Владимира Юрьевича

Специальность «Живопись»

1. Анапьеву Ашшу Павловну
2. Буковцеву Анастасию Андреевну
3. Визер Полину Александровну
4. Малых Марию Дмитриевну
5. Неволину Алёну Игоревну
6. Попову Екатерину Андреевну
7. Широкову Ольгу Андреевну

Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Гурскую Елену Антоновну
2. Никигину Антонину Александровну
3. Рябуху Викторию Викторовну

4. Перевести на третий по очной форме обучения на места по договорам с оплатой стоимости обучения следующих абитуриентов:

Специальность «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1. Губарева Владислава Михайловича
2. Максимчук Милену Алексеевну
3. Мысик Анастасию Константиновну
4. Эрганова Сабриддина Зилобиддина угли

Специальность «Живопись»

1. Богданова Максима Александрович
2. Латышев Вера Дмитриевну

5. Перевести на четвертый курс очной бюджетной формы обучения следующих студентов:

Специальность «Инструментальное исполнительство»

(специализация: «Фортениано»)

1. Насникову Крестину Викторовну
2. Сошникову Анастасию Андреевну

Специальность «Инструментальное исполнительство»

(специализация: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

1. Иськива Евгения Николаевича
2. Кан Алину Викторовну
3. Кондратьеву Елизавету Михайловну
4. Матушкина Антона Александровича
5. Осокина Егора Юрьевича
6. Чегодаева Дмитрия Павловича
7. Чирикалову Анну Анатольевну
8. Щирого Геннадия Павловича

Специальность «Инструментальное исполнительство»

(специализация: «Инструменты народного оркестра»)

1. Гаврину Марию Алексеевну
2. Иванова Павла Вячеславовича
3. Полянского Александра Александровича
4. Стрельникову Ларису Денисовну

Специальность «Вокальное искусство»

1. Бурлака Полину Ивановну
2. Жевага Анну Анатольевну
3. Карпову Алину Владимировну
4. Котлярова Романа Борисовича
5. Павлихина Ивана Александровича

Специальность «Хоровое дирижирование»

1. Веневскую Анну Александровну
2. Крапивина Арсена Михайловича
3. Раздрогоина Владимира Александровича
4. Раздрогоину Елизавету Николаевну
5. Шедевр Светлану Александровну

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

1. Брызжину Полину Романовну
2. Гусеву Анну Евгеньевну
3. Рыкова Евгения Александровича
4. Сытникову Анну Андреевну

Специальность «Музыкальное искусство эстрады»

(специализация: «Инструменты эстрадного оркестра»)

1. Громько Даниила Александровича
2. Иванина Романа Дмитриевича
3. Кашутина Никиту Витальевича
4. Смелкову Анну Андреевну

Специальность «Теория музыки»

1. Базову Любовь Владимировну

Специальность «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1. Актанка Марину Сергеевну
2. Бузо Полину Александровну
3. Герасимову Анну Сергеевну
4. Сыздыкову Евгению Владимировну

Специальность «Живопись»

1. Балахонову Викторию Алексеевну
2. Кузнецову Татьяну Александровну
3. Папину Марию Алексеевну
4. Платонову Ирину Владимировну
5. Смоленцева Максима Александровича

Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Кучерявого Илью Евгеньевича

6. Перевести на четвертый по очной форме обучения на места по договорам с оплатой стоимости обучения следующих абитуриентов:

Специальность «Вокальное искусство»

1. Ким Енквана

Специальность «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1. Булыгина Доната Александровича
2. Кольцова Михаила Алексеевича
3. Литвинову Татьяну Евгеньевну
4. Миронову Ирину Дмитриевну

7. Считать числившимися в академическом отпуске:

1. Прохорову Анжелу Евгеньевну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
2. Котова Степана Олеговича – специальность «Инструментальное исполнительство» специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
3. Надольную Елизавету Александровну – специальность «Живопись».
4. Береговского Дмитрия Сергеевича – специальность «Инструментальное исполнительство» специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
5. Ткаченко Алексея Владимировича – специальность Музыкальное искусство эстрады» специализация «Инструменты эстрадного оркестра».
6. Тючкалову Валерию Николаевну – специальность «музыкальное искусство эстрады» специализация «Инструменты эстрадного оркестра».
7. Заяц Анастасию Андреевну – специальность «инструментальное исполнительство» специализация «Фортепиано».

8. Перевести на 2 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 10.09.2017 года;

1. Микишина Виктора Александровича – специальность «Сольное и хоровое народное пение» история
 2. Бондарь Татьяну Андреевну – специальность «Хоровое дирижирование» ЗМЛ ЭТМ.
 3. Китаеву Александру Игоревну – «Хоровое дирижирование» ЗМЛ.
 4. Малахову Оксану Сергеевну – специальность «Хоровое дирижирование» ЗМЛ, ЭТМ, история, русский язык.
 5. Мирошникова Федора Андреевича – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» история.
 6. Полякову Виолетту Сергеевну – специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» пленэр.
 7. Короглян Веронику Витальевну – специальность «Живопись» история, пленэр.
9. Перевести на 3 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 10.09.2017 года;
1. Гусакову Эльвиру Сергеевну – специальность «Хоровое дирижирование» ЗМЛ, хороведение.
 1. Трифонова Аркадия Аркадьевича – специальность «Инструментальное исполнительство» специализация «Инструменты народного оркестра» литература, ЗМЛ, гармония, сольфеджио.
 2. Степину Анну Александровну – специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» литература, инструментоведение.
 3. Харину Дарью Сергеевну – специальность «Живопись» история, рисунок, живопись, композиция.
10. Перевести на 3 курс с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 10.09.2017 года в связи с временной нетрудоспособностью следующих студентов:
1. Елсукова Андрея Вячеславовича – специальность «Хоровое дирижирование» гармония, ЗМЛ, литература.
 2. Лангера Александра Сергеевича – специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» оркестр.
 3. Григоряна Лигона Вардановича – специальность «Живопись» живопись, композиция.
11. Перевести на 4 курс следующих студентов с условием сдачи задолженностей по летней экзаменационной сессии до 10.09.2017 года;
1. Михалко Софию Павловну – специальность «Вокальное искусство» методика преподавания вокальных дисциплин, РМЛ.
 2. Волошина Сергея Евгеньевича – специальность «Вокальное искусство» дирижирование.
 3. Захарову Татьяну Вадимовну – специальность «Живопись» композиция.
 4. Пишкун Марию Валерьевну – специальность «Инструментальное исполнительство» специализации «Оркестровые струнные инструменты» специальность.

Ж. Осипову Кристину Александровну – специальность «Теория музыки»
основы философии, музыкальная литература, анализ музыкальных
произведений, сольфеджио.

Директор КГБ ПОУ «ХККИ»



И.Э. Мосин