

Министерство культуры Хабаровского края  
НКО «Благотворительный некоммерческий Фонд имени  
заслуженного артиста России Вячеслава Соболевского»  
КГАУК «Хабаровская краевая филармония»  
КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры  
Хабаровского края



А.В. Федосов

"17" сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Президент НКО «Благотворительный  
некоммерческий фонд  
им. Заслуженного артиста России  
Вячеслава Соболевского»



А.В. Карепина

"17" сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБ ПОУ «Хабаровский  
краевой колледж искусств»



И.Э. Мосин

"17" сентября 2019 г.

## Положение о проведении открытого регионального конкурса эстрадного пения "СнежеNika"

г. Хабаровск, 2019 г.

## Общие положения

Открытый региональный конкурс эстрадного пения "СнежеNika" (далее - конкурс), приуроченный к 85-летию КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств», направлен на пропаганду эстрадного вокального искусства среди детей и молодежи, активацию ее творческого потенциала, выявление новых талантов в области вокального эстрадного исполнительства. Конкурс проводится в преддверии самого ожидаемого и любимого детьми и взрослыми праздника – Нового Года.

## Учредители и организаторы

Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Хабаровского края;
- НКО «Благотворительный некоммерческий фонд имени Заслуженного артиста России Вячеслава Соболевского»;
- КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»;
- КГАУК «Хабаровская краевая филармония».

## Цели и задачи

- эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;
- популяризация эстрадного искусства;
- выявление новых талантливых исполнителей среди детей и молодежи Дальневосточного региона;
- повышение исполнительского мастерства начинающих вокалистов;
- совершенствование репертуара исполнителей;
- воспитание художественного вкуса юных зрителей.

## Номинации и возрастные группы

Для участия в конкурсе приглашаются исполнители эстрадной музыки в возрасте от 10 лет до 21 года, проживающие на территории субъектов Дальневосточного федерального округа.

Конкурс проводится по 2-м номинациям:

- «Сольное вокальное исполнительство»;
- «Ансамблевое вокальное исполнительство» (не более 8 участников).

### **Номинация «Сольное вокальное исполнительство»**

- младшая группа – 10 – 12 лет (включительно);
- средняя группа – 13 – 15 лет (включительно);
- старшая группа – 16 – 21 лет (включительно).

## **Номинация «Ансамблевое вокальное исполнительство»**

(дуэты, трио, квартеты и т.д., но не более 8 участников)

- младшая группа – 10 – 15 лет (включительно);

- старшая группа – 16 – 21 лет (включительно).

Допускаются разновозрастные составы участников ансамбля (определение группы - по возрасту старшего участника).

Участие преподавателя не допускается.

Возраст участников определяется на день начала конкурсных выступлений - 7 декабря 2019 г.

## **Место и сроки проведения**

Конкурс проводится в два тура:

**I-й тур – заочный**, по представленным видеоматериалам. Видеоматериалы предоставляются вместе с заявкой в срок до **10 ноября 2019 г.** Участники, прошедшие во второй тур, будут проинформированы Оргкомитетом конкурса в срок до 20 ноября 2019 г. (включительно).

**II-ой тур – очный**, по результатам которого жюри определяет победителей конкурса. Второй тур проводится **7-8 декабря 2019 г.** по адресу: г. Хабаровск, ул. Волочаевская, д. 162, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

Порядок выступлений участников определяется путем жеребьевки перед началом очных испытаний.

Конкурс завершается **Гала-концертом победителей**, который состоится **10 декабря 2019 г.** в концертном зале КГАУК «Хабаровская краевая филармония».

## **Требования к конкурсной программе**

В I-ом туре (заочном) участник исполняет 2 разнохарактерные песни на любом языке, любого стиля и жанра. Продолжительность исполнения программы не более 6 минут.

Во II-ом туре (очном) участник исполняет 2 песни, одна из которых может быть посвящена новогодней тематике. Допускается повторение одного произведения из первого тура.

В качестве музыкального сопровождения используется фонограмма-минус (minus 1) хорошего качества, сопровождение концертмейстера, инструментального ансамбля. Так же возможно исполнение асаpella.

**Не допускается** использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями, а также фонограммы «караоке».

Минус исполняемого произведения необходимо выслать вместе с заявкой для проверки надлежащего качества и отсутствия прописанной мелодии.

Разрешается использовать в номере подтанцовку.

Замена репертуара после подтверждения регистрации участников конкурса запрещена.

Во время конкурса, участник должен иметь с собой минус исполняемого произведения на любом цифровом носителе (флеш-карта, CD и т.д.) на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

## Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе исполнители эстрадной музыки, представляющие различные музыкально-творческие направления вокального эстрадного искусства, подавшие заявки и аудио-видео материалы в Оргкомитет конкурса в установленном настоящим положением порядке и в указанные сроки.

Обязательным условием является выполнение следующих требований: Каждый участник конкурса подает заявку по форме, установленной Приложением № 1, на электронную почту **080719@list.ru** или в **WhatsApp по тел. 89242071603** до **10 ноября 2019 г. (включительно)** с пометкой письма "**ЗАЯВКА**".

Заявки, представленные позднее указанного срока, в конкурсе не участвуют.

Заявки, содержащие неполную информацию, Оргкомитетом конкурса к рассмотрению не принимаются.

Вместе с заявкой участник высылает фонограммы-минус исполняемого произведения хорошего качества для проверки.

При подаче заявки необходимо дополнительно прислать две разноплановые цветные фотографии (в электронном виде вместе с заявкой).

Отправляя заявку на участие в конкурсе, участник автоматически дает согласие на обработку персональных данных участников.

## Оргкомитет и жюри конкурса

Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса. Оргкомитет создается для организации конкурсных мероприятий, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает организационно-технический процесс проведения конкурса;
- утверждает формы наградных документов;

- решает вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет формирует компетентное жюри.

Регламент работы членов жюри:

Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной системе. Каждый член жюри работает автономно. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Председатель жюри вправе остановить выступление участника в связи с исполнением, не соответствующим требованиям конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит;

Результаты конкурсных испытаний оглашаются на Гала-концерте.

## Критерии оценок

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, вокальная дикция;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- артистичность, зрелищность;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- музыкальная и художественная трактовка исполняемого произведения, раскрытие художественного образа;
- концертный костюм;
- качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура, сценическое движение.

## Награждение участников конкурса

Награждение участников конкурса проводится на Гала-концерте победителей.

Жюри присуждает:

- Гран-При конкурса;
- Лауреат 1, 2, 3 степени по каждой номинации в каждой возрастной группе.
- Специальный приз: приз зрительских симпатий.

Жюри вправе присуждать специально учрежденные призы.

Все участники II тура конкурса получают "Диплом участника".

## Финансовые условия участия

Сторона, направляющая участника на конкурс, обеспечивает его участие в конкурсе:

солисты - 1500 рублей;

дуэты, трио - 800 рублей за одного участника;

квартет и более (не более 8 участников) - 500 рублей за одного участника коллектива.

Оплата производится **не позднее 06 декабря 2019** года на расчетный счет:

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)**  
**ИНН 2721025990**

**КПП 272101001**

**Л/С 20226Ц04280 в УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ»)**

**р/счет 40601810000001000001 в Отделение Хабаровск, г. Хабаровск,**

**БИК 040813001**

**КБК 000000000000000000130 (Внимание! КБК обязателен)**

В наименовании платежа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать **Ф.И.О. участника / название творческого коллектива.**

Справки по телефону 89242071603

Участники фестиваля и сопровождающие их лица самостоятельно оплачивают все расходы по участию в конкурсе: проезд, проживание, питание, трансферт по г. Хабаровску, прочие расходы.

### Адрес и контактный телефон Оргкомитета

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162, КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»,

Справки об участии в конкурсе - по электронной почте **080719@list.ru** или в **WhatsApp по тел. координатора: 89242071603**

Положение о Конкурсе, всю необходимую информацию о подготовке, проведении и результатах конкурса, а также форму заявки можно скачать на официальном сайте КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»: <http://www.hkki.ru/>

Приложение № 1  
к Положению о проведении  
открытого регионального конкурса  
эстрадного пения "СнежеNika"

Заявка на участие в открытом региональном конкурсе  
эстрадного вокала "СнежеNika"

1.	Ф.И.О. (при наличии) / Название творческого коллектива	
2.	Номинация	
3.	Общее количество участников	
4.	Возраст, с приложением копии паспорта или свидетельства о рождении. (для ансамблей указывается возраст старшего из участников)	
5.	Возрастная группа	
6.	Место учебы (образовательное учреждение, студия и т.п.)	
7.	Индекс, почтовый адрес, телефон места учебы	
8.	Ф.И.О. преподавателя (руководителя)	
9.	Контактный телефон с указанием кода или номер сотового телефона	
10.	Программа 1 тура - по записям (указываются название произведения, автор, вид записи, хронометраж произведения)	1 произведение
		2 произведение
11.	Программа 2 тура, хронометраж произведения (указываются название произведения, автор, вид записи, хронометраж произведения, необходимые тех. средства)	1 произведение
		2 произведение