**Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

**Форма обучения: очная**

**Срок обучения: 3 года 10 месяцев (независимо от образования)**

**Квалификация: специалист звукооператорского мастерства**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в музыкально-теоретической области.

Для поступающих на обучение по специальности 53.02.08Музыкальное звукооператорское мастерство проводятся следующие вступительные испытания:

 1) тестирование;

 2) сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно)

**Вступительное испытание Тестирование**

Абитуриентам предлагается сделать субъективный анализ трёх фонограмм по параметрам оценочного звукорежиссёрского протокола OIRT (письменно):

1) Пространственное впечатление

2) Прозрачность

3) Музыкальный баланс

4) Тембр

5) Характеристика исполнения

6) Техническое качество

7) Качество стереокартины

После проверки письменных работ каждому абитуриенту предлагается обсудить с членами экзаменационной комиссии, почему он дал те или иные оценки данному аудиоматериалу.

Далее все поступающие проходят проверку порогов слышимости определённых частот.

Вступительное испытание оценивается по 10-ти бальной системе. Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Параметры оценивания** |
| 10 баллов | работа выполнена полностью без ошибок с добавлением профессиональных комментариев |
| 9 баллов | работа выполнена полностью без ошибок |
| 8 баллов | работа выполнена полностью,но допущены два - три недочёта |
| 7 баллов | работа выполнена полностью,но допущены одна ошибка или два недочёта |
| 6 баллов | работа выполнена полностью,но допущены две ошибки или три недочёта |
| 5баллов | работа выполнена полностью,но допущены две ошибки и два недочёта |
| 4 балла | допущено более двух ошибок и двух-трёх недочётов |
| 2-3 балла | допущено более 50% ошибок, отсутствие ответов |

**Вступительное испытание Сольфеджио и музыкальная грамота**

- Диктант одноголосный. Размер 2/4, 3/4, 4/4,6/8. Несложные хроматизмы и несложные виды синкоп, триоли, шестнадцатые, ноты с точкой. 8-10 проигрываний.

- Сольфеджирование:

 1.Мажорные (2 вида) и минорные (3 вида) гаммы.

2.В тональности: диатонические и характерные интервалы с разрешением; аккордовые последовательности, включающие трезвучия T S D c обращениями, V7 с обращениями  и разрешением, VII7.

3.От звука вверх и вниз: большие, малые, чистые интервалы, мажорные и минорные трезвучия с обращениями.

4.От звука вверх: V7 с обращениями и разрешением, VII7 (малый, уменьшённый) с разрешением.

5.Одноголосную мелодию

- Определять на слух:

 1.Ступени лада, интервалы с разрешением, аккорды с разрешением, в том числе аккордовую последовательность (3-4 аккорда).

2.Вне тональности: все диатонические интервалы и аккорды с разрешением

- Знать и уметь:

1.Знание тональностей до четырёх ключевых знаков.

2.Мажорные (2 вида) и минорные (3 вида) гаммы. Тональности первой степени родства.

3.Построение диатонических и характерных интервалов в тональности с разрешением.

4.Записать аккордовую последовательность в тональности (включающую трезвучия T S D c обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7)

5.Построение от звука вверх и вниз диатонических и характерных интервалов; увеличенные и уменьшённые разрешать во все тональности.

6.Построение от звука вверх и вниз аккордов: мажорных и минорных трезвучий с обращениями, V7 с обращениями, VII7 (малого и уменьшённого); септаккорды с обращениями разрешить во все тональности.

7.Определение аккордов: мажорные и минорные трезвучия с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7 с разрешением .

8.Группировка заданной мелодии. Размеры: 2/4,3/4, 4/4.