

Ухарь-купец

Русская народная песня */

Переложение Э.Мартынова

The musical score consists of three staves of music. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one flat, indicating B-flat major. The middle staff is a bass clef staff with a key signature of one flat. The bottom staff is another bass clef staff with a key signature of one flat. The music is in 2/4 time. The first section starts with a dynamic of *f* (fortissimo) and a tempo marking of *Allegretto*. The second section begins with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the middle staff:

1. С яр - мар -ки е - хал у - харь - ку - пец, у - харь - ку - пец, у - да -
лой мо - ло - дец.

The third section continues with a dynamic of *pp* (pianissimo). The lyrics "А!" are written above the middle staff. The piano accompaniment features eighth-note chords throughout the piece.

*/ Как исполняет Н.Плевицкая



2. Вздумал купец лошадей напоить,
Вздумал деревню гульбой удивить. Припев

3. Вышел на улицу весел и пьян,
В красной рубашке, красив и румян. Припев.

4. Старых и малых он поит вином:
-Пей, пропивай, а пропьем-наживем! Припев.

5. Красные девицы морщатся, пьют,
Пляшут, играют и песни поют. Припев.

6. К стыдливой девчонке купец пристает,
Он манит, целует, за ручку берет. Припев.

7. Красоткина мать расторопна была,
С гордою речью к купцу подошла. Припев.

8. -Стой ты, купец, стой, не балуй,
Дочку мою не позорь, не целуй! Припев.

9. Ухарь-купец как страхнет серебром:
-Нет, так не надо - другую найдем! Припев.

10. По всей деревне погасли огни,
Старые и малые спать полегли. Припев.

11. В одной лишь избенке огонек горит,
Старый отец, разметавшись, лежит. Припев.

12. В красной рубашке, синих штанах,
Смятая шапка лежит в головах. Припев.

13. По всей деревне славушка прошла:
Красавица-дочка на зорьке пришла. Припев.

14. Красавица-дочка на зорьке пришла,
Полный подол серебра принесла. Припев.

15. Полный подол серебра принесла,
А девичью совесть вином залила!.. Припев.