



УТВЕРЖДЕНО

Президент ФПОСКИ «Достояние»

И.В. Остроухова

Приказ от 25.10.2016 г. № 26

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об Омском областном (открытом) Интернет-конкурсе методических работ преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Грани мастерства»

#### І. Общие положения

**Организатором** Омского областного (открытого) Интернет-конкурса методических работ преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Грани мастерства» (далее – Интернет-конкурс, конкурс) является Фонд поддержки образования в сфере культуры и искусства «Достояние» (далее – Фонд «Достояние», Фонд) при поддержке Методического центра развития образования в сфере культуры и искусства (МЦ РОСКИ) БПОУ Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина».

**Задачами** конкурса являются:

- активизация методической и творческой деятельности педагогов системы художественного образования;
- выявление и поддержка педагогов, реализующих инновационные образовательные технологии и методики обучения;
- обновление содержания учебно-методического комплекса художественного образования;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- создание общедоступного банка учебно-методических материалов (в электронном и печатном виде).

#### ІІ. Порядок проведения интернет-конкурса

К участию в Интернет-конкурсе приглашаются преподаватели, педагоги, методисты и другие категории педагогических работников учреждений образования в сфере культуры и искусства.

Интернет-конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Рабочая учебная программа (авторская) по дисциплинам;
2. Учебно-методическое пособие (в том числе аудио, видео, CD-пособие):
  - учебно-теоретические материалы: учебники (соответствующие образовательной программе), учебные пособия;
  - учебно-практические материалы: сборники упражнений, контрольных работ, тестов;

- учебно-справочные материалы: терминологические словари, репертуарные и тематические сборники, хрестоматии, мини-энциклопедии, аранжировки для оркестров, ансамблей, солистов;

- учебно-наглядные материалы: альбомы, атласы, таблицы, опорные сигналы (структурированные по темам).

3. Методические разработки (методические рекомендации, сценарии конкурсов, внеклассных мероприятий) по дисциплинам, различным проблемам художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе психолого-педагогическим;

4. Репертуарный сборник (с методическим сопровождением – обоснование, рекомендация).

5. Разработка открытого урока. К основным документам урока могут быть прикреплены следующие приложения:

- описание современных приемов и методов образования;

- описание организации творческой деятельности учащихся;

- описание педагогических идей и инициатив;

- новые методики и технологии обучения;

- описание современных результативных (педагогических) образовательных технологий;

- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;

- методики оценки эффективности уроков;

- презентации, видео, фото, аудиоматериалы и пр.

Приветствуется участие в Интернет-конкурсе методических разработок, созданных преподавателями в целях реализации предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ, ФГОС.

### **III. Сроки проведения интернет-конкурса**

Конкурс проводится с **05 декабря 2016 года по 01 марта 2017 года**.

Работы участников Конкурса принимаются с **05 декабря 2016 г. по 01 февраля 2017 года**.

Работа жюри - с 02 по 28 февраля 2017 года.

Информация о результатах и победителях Интернет-конкурса будет опубликована 01 марта 2017 года на сайте Фонда «Достояние» <http://фонд-достояние.рф>.

Рассылка дипломов и сертификатов будет осуществлена в период с 01 по 15 марта 2017 года.

Для участия в Интернет-конкурсе необходимо направить в адрес Фонда «Достояние» следующие виды конкурсных материалов:

1. Полнотекстовый документ, представленный в формате MS Word;

2. Презентации в программе MS Power Point;

3. Проекты, подготовленные в среде Macromedia Flash (по необходимости) и др.

Работа представляется **в электронном виде** в любом из указанных выше форматов, объем проекта не ограничен.

4. Требования к полнотекстовым документам: шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал междустрочный – одинарный; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см); репертуарные сборники также предоставляются в электронном виде.

5. Титул оформляется в соответствии с нижеприведенным образцом:

- полное (официальное) наименование образовательного учреждения (с указанием населенного пункта его местонахождения) (14 кегль);

- ФИО автора (полностью) (16 кегль);

- наименование материалов (18 кегль, жирн.);

- тип материалов (методическое пособие, рабочая тетрадь и т.д.) (12 кегль);

- год составления материалов (12 кегль);

- срок реализации образовательной программы;

- рецензенты (если есть такие);

- наименование образовательного учреждения, автора (-ов) материалов (каждый с новой строки, выравнивание - по правому краю, 10 кегль).

6. Копия документов об оплате организационного взноса.

Автор, самостоятельно загружает свои работы и необходимые документы на сайт конкурса по адресу: <http://фонд-достояние.рф>, заполнив регистрационную форму (номинация «Педагогическое мастерство») и согласившись с правилами Интернет-конкурса.

Документы, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к участию в Интернет-конкурсе не допускаются. Представленные к участию в Интернет-конкурсе работы не возвращаются.

Организаторы оставляют за собой право использования полученных произведений, распространения, издания и переиздания целого произведения или его части в литературных сборниках, через Интернет, а так же в СМИ.

Вопросы, претензии и предложения будут приниматься с 01 по 15 марта 2017 года на электронный адрес [fond.dostoyanie@mail.ru](mailto:fond.dostoyanie@mail.ru), [dostoyanie55@gmail.com](mailto:dostoyanie55@gmail.com); [dostoyanie77@gmail.com](mailto:dostoyanie77@gmail.com).

#### **IV. Функции и обязанности Организатора**

**На Организатора конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Интернет-конкурса:**

- разработка условий проведения Интернет-конкурса;

- отбор конкурсных работ, заявленных для участия в Интернет-конкурсе для последующего предоставления их жюри конкурса;

- подбор и организация работы членов жюри;

- разработка критериев оценки конкурсных работ;

- организация и проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной компании Интернет-конкурса;

- обработка корреспонденции и рассылка дипломов;
- информирование о результатах конкурса;
- организация и проведение мероприятий Интернет-конкурса.

### **В обязанности Организатора Конкурса входит:**

- создание равных условий для всех участников Интернет-конкурса;
- обеспечение гласности проведения Интернет-конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Интернет-конкурса ранее даты официального объявления результатов Интернет-конкурса;
- обеспечение высокого профессионального уровня Интернет-конкурса.

### **V. Состав жюри конкурса**

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих вузов России, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры России, преподаватели школ.

### **VI. Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в одной номинации Интернет-конкурса составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей**, без учета комиссии банка. За участие в каждой последующей номинации – **500 (пятьсот) рублей**.

По желанию участников Интернет-конкурса методические работы, присланные на конкурс, могут быть опубликованы за дополнительную оплату в печатном альманахе, который затем, вместе с результатами конкурса, будет направлен конкурсному по почте России.

В этом случае, работы в **ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ** должны быть оформлены надлежащим образом (а именно: шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал междустрочный – одинарный; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см), так как корректурой текста Администрация Фонда не занимается.

**ВАЖНО:** если есть иллюстрации в работе, то они будут напечатаны в черно-белом варианте. Объем работы не должен превышать 50 страниц или 25 листов.

В случае участия в конкурсе с последующей публикацией в печатном альманахе, стоимость организационного взноса составит:

- за участие в одной номинации – **2100 (две тысячи сто) рублей**;
- за участие в каждой последующей номинации – **1100 (одна тысяча сто) рублей**.

### **Оплату можно произвести следующими способами:**

- в специальной форме на сайте Фонда «Достояние»;

- в отделении Сбербанка, скачав на сайте квитанцию с реквизитами и назначением платежа;

- по безналичному расчету (если оплату производит организация): для этого необходимо скачать пакет бухгалтерских документов для юридических лиц. Обмен документами (сканы) - через e-mail: **dostoyanie55@gmail.com**.

**ВАЖНО!!! Чтобы платеж был правильно зачислен (при любой форме оплаты) в назначении платежа необходимо указывать не только фамилию, имя и отчество участника, но и его личный номер, присвоенный при подаче заявки.**

Если за период приема заявок и загрузки конкурсного материала, по причинам, независящим от Фонда, конкурсант не успел (не смог) подготовить и направить в адрес Фонда конкурсный материал, **оплата не возвращается.**

## **VII. Награждение**

Участники Интернет-конкурса, занявшие I, II и III места по каждой из номинаций удостоиваются звания лауреата I, II и III степени соответственно. Конкурсантам, занявшим IV, V и VI места, присуждается звание дипломанта.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы и призы. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Конкурсные работы и материалы участников по запросу других конкурсантов **НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!**

**Дипломы лауреатов конкурса будут являться приоритетными при аттестации педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в области искусств.**

Победители, финалисты и участники Интернет-конкурса получают результаты конкурса по почте России.

## **VIII. Критерии оценки конкурсных работ**

Номинация «Рабочая учебная программа»:

1. Соответствие программы ФГТ (предпрофессиональные программы), соотношение с концепцией образовательной программы школы;
2. Четкость определения целей и задач;
3. Обоснованность разно уровневых подходов;
4. Теоретическая аргументация содержательного аспекта;
5. Предполагаемая результативность реализации программы;
6. Формы и сроки оценки деятельности учащихся;
7. Полнота и объем содержания;
8. Образовательная значимость учебно-дидактического материала и прилагаемого репертуара;
9. Наличие разработок практических заданий;
10. Творческий подход к программе;

11. Стиль изложения;
12. Полнота библиографического списка;

Номинация «Учебно-методическое пособие»:

1. Актуальность и новизна разработки;
2. Практическая значимость и методическое обоснование;
3. Теоретическая аргументация авторских идей;
4. Художественная ценность музыкального (или другого специального) материала;
5. Практическая ценность;
6. Творческий подход к разработке пособия;
7. Стиль и качество выполнения.

Номинация «Методическая разработка»

1. Актуальность работы;
2. Новизна и педагогическая целесообразность;
3. Практическая значимость и методическое обоснование;
4. Степень информативности и авторская позиция;
5. Логичность в структурировании материала;
6. Стиль изложения;
7. Корректность работы с используемой литературой.
8. Полнота библиографического списка.

Номинация «Репертуарный сборник».

1. Методическая целесообразность;
2. Практическая ценность и новизна;
3. Обоснованность методических принципов в распределении музыкального материала;
4. Практическая значимость и методическое обоснование;
5. Особенности музыкального материала (авторство, мало известность, индивидуальность).

Номинация «Разработка открытого урока».

1. Авторская разработка (не скачана с интернета). Допускаются разработки, опубликованные на других сайтах под именем конкурсанта;
2. Соответствие урока указанной тематике, указанному возрасту и доступность материала;
3. Актуальность применения (педагогических) образовательных технологий;
4. Новизна, актуальность, результативность;
5. Достижение цели урока;
6. Наличие дополнительных материалов (ВНИМАНИЕ! Все материалы урока, включая презентации, видео и т.д. должны быть представлены вместе с основной разработкой в виде одного файла архива);
7. Соответствие ФГТ, ФГОС.

## **IX. Согласие с Положением об Интернет-конкурсе**

Отправляя работу на Конкурс, автор соглашается с настоящим Положением, на информирование в рамках конкурса по электронной почте, а именно:

- получение уведомлений по электронной почте о регистрации автора, о поступлении работы в адрес Оргкомитета, о рассмотрении работы, о получении платежа (в случае приобретения печатного альманаха «Достояние»), об отправке документов и др. Отписка от информирования возможна только в случае отказа от участия в конкурсе;

- после подведения итогов конкурса все авторы автоматически подписываются на основную текущую рассылку сайта <http://фонд-достояние.рф>. Отписка возможна в любой момент прямо из письма.

## **X. Порядок регистрации участников**

Каждый участник проходит процедуру регистрации на сайте Фонда «Достояние»: [www.фонд-достояние.рф](http://www.фонд-достояние.рф). Для этого необходимо зайти в раздел «Проекты фонда», найти обложку Конкурса, кликнув по обложке зайти на страницу конкурса и пройти регистрацию, заполнив все необходимые поля. В момент подачи заявки участнику будет присвоен уникальный номер. Далее на электронную почту, указанную при подаче заявки, придет письмо, через которое необходимо подтвердить указанный в заявке электронный адрес. После этих шагов участник получает следующие письма, с помощью которых сможет оплатить свое участие, а затем и загрузить конкурсный материал. Если указанные письма отсутствуют, необходимо проверить папку «СПАМ» и отметить письма Фонда, как «НЕ СПАМ».

## **XI. Порядок размещения конкурсного материала**

Конкурсный материал, который будет представлен посредством видеозаписи фрагментов открытого урока, занятия и т.п., необходимо оформить в формате видеоролика. Для этого видеозапись нужно разместить в открытом доступе на видео хостинге <http://www.youtube.com><sup>1</sup>. Затем сформировать ссылку на видеоролик: правой кнопкой мыши кликнуть по видео и из выпавшего списка выбрать **«Копировать URL видео»**. Полученную ссылку на конкурсное видео необходимо вставить в поле

---

<sup>1</sup> **Как добавить видео:**

1. Войдите в аккаунт YouTube.
2. Нажмите кнопку **«Добавить видео»** в верхней части страницы.
3. Задайте тип доступа.
4. Выберите ролик для загрузки. То, как вы его создали, не имеет значения: это может быть обычный видеофайл, слайд-шоу или контент, который вы импортировали из Google+.
5. Во время загрузки введите основную информацию о ролике и настройте дополнительные параметры. Чтобы добавить видео на YouTube, нажмите **«Опубликовать»**. Если выбран "Открытый доступ", ролик сразу публикуется на YouTube. В остальных случаях нажмите либо **«Готово»**, чтобы просто загрузить ролик на сайт, либо **«Поделиться»**, чтобы открыть к нему доступ.
6. Пока вы не нажмете кнопку **«Опубликовать»**, видео доступно только вам.

формы на сайте Фонда «Достояние» на соответствующем шаге обработки заявки через письмо «**Заявка оплачена – загрузите материал**».

**ВНИМАНИЕ!!!** Весь конкурсный материал должен быть представлен в виде 1 (одного) видео ролика. Допускается качественный монтаж нескольких разных роликов в один.

Другой тип конкурсного материала, предусматривающий фото, презентации, текстовые материалы, проекты в формате Macromedia Flash, оформляется в виде одного файла архива в формате \*.RAR или \*.ZIP размером до 25 Мб. Файл архива прикрепляется через письмо Фонда, которое приходит на определенном шаге обработки заявки участника конкурса.

В названии видеоролика и/или файла архива обязательно должны присутствовать ФИО участника, конкурсная номинация и номер, присвоенный участнику в момент подачи заявки, например: *Иванова Елена Петровна. Репертуарный сборник. № 67-287-1* или *Иванова Елена Петровна. Открытый урок. Музыкальная литература. № 67-288-10*.

## **XII. Внесение изменений в Интернет-конкурс**

В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на конкурс неожиданно большого количества работ, Организатор конкурса оставляет за собой право изменять сроки проведения Интернет-конкурса. В этом случае информация об изменениях будет опубликована на страницах сайта <http://фонд-достояние.рф>.

---